NINTENDO64
不思議のダンジョン
風来のシレン2
ふうらい
CHUN SOFT
チュンソフト公式
鬼襲来！シレン城！
おにしゅうらい
じょう
ひみつの巻物
チュンソフト編

「風来のシレン」ファンのみなさまお待たせしました！
いよいよ「風来のシレン2 ～鬼襲来！ シレン城！～」が
発売されます。
今回は、その発売に先立って、
とっておきの「風来のシレン2」情報をたっぷり収録した
「ひみつの巻物」をドーンと大公開!!
前作をやり込んだディープなファンにも、
「風来のシレン2」ってどんなゲーム!? っていう初心者にも
オススメできる1冊です!!

不思議のダンジョン

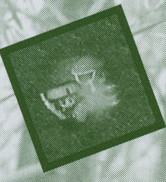
風来のシレン2

鬼襲来！シレン城！

ひみつの巻物 チュンソフト編

風来川柳

ああ 壺が！
にぎられ光る
よだれかな



【意味】
不幸というのは、本当に思ってもみないときにこそ、
目の前で起こるものであるということ。
日頃から用心をおこたらないか、
スッパリ諦めるか……。
個人で対処方法が分かれるところである。

不思議のダンジョン

風来(ふうらい)のシレン2

鬼襲来(おにしゅうらい)！シレン城(じょう)！

汝

目を描き入れよ

さすれば道開かれん……

ひみつの巻物

チュンソフト編

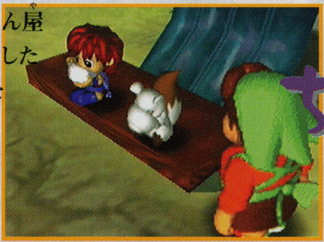
むかしむかし…

シレンがまだ子供だった頃
その日は朝からご飯を食べてなくて
シレンもコッパもへとへとでした
そんなとき、ふたりの前に谷川が現れます
川があるなら人がいるかも!
もうちょっとだとふんばって
シレンとコッパはモンスターを倒しながら
小さな谷を進みます

「ああ、やっとでられた」
ふたりは小さな谷を抜けたところで
何者かがしかけた罠に捕らわれてしまった
少女と出会います。助けようとしますが
「触るな! 人間のくせに!!」と
なぜか激しい調子でしかられてしまいました
が、コッパはそんな彼女をたしなめ、
シレンはトラばさみをはずしてあげます
傷の手当にと薬草も渡しますが……「バシッ!」
彼女は薬草を受け取らず、はたき捨ててしまいました
「行こうぜ、シレン」「……」
少女を残して、ふたりは道を急ぐことに……

「シレン! あそこに見えるのは村じゃないか?!」
緑の森の間に、
灰色の瓦屋根が見え隠れ……
「飯だ!」
コッパとシレンは、
グーグーとお腹をならしながら、
村に向かいました

ついたのはナタネ村
小さな村ですが
うまいと評判のうどん屋
「むみゅう」がありました
アツアツのうどんを
かっくらうふたり
その時遠くから
地鳴りが……



ナタネ村でちょっとひと息のはずが…

鬼だ！

なんと、赤、橙、黄色に緑いろんな鬼が、
大挙して村に押し寄せてきます!!
鬼達は村中の家や小屋や蔵、
壊せるものはぜ～んぶ壊して
去っていきました
彼らがいなくなったあと、
ひとりの村人がつぶやきます

嗚呼、城が欲しい

「やっぱ城だよな」
村を守る城を
造ってほしい……
村人達はご神託だといって、
シレンに城造りを
お願いしてきます

「しょうがねぇなぁ」
困っている人を放っておけないふたりは
城の材料を集めるため、シュテン山に向かうのでした

幼き風来人に大きな試練が…

道中合羽に三度笠
小さくたって一人前だぜ！

体はまだまだ小さいけれど、知恵と勇気は誰にも負けない、風来人(なりたて)。コッパと一緒に世界を漫遊、どんなピンチも名コンビのふたりなら乗り越えられるのだ!! 今回は“城を造る”という大きな仕事を任され、大変だけどやる気はマンマンッ。考える前に体が動いてしまうのは、小さな頃から変わってないみたい。

ひみつ・・・ 其の一

今回のシレンはなんと10才ぐらいの少年。この頃からもう一端の風来人なわけで……。はたから見ると「小さいのに大変だなぁ」なんて思うが、本人はあまり苦にしていない様子。ちなみに今回出会ったナタネ村のサスミさんは、生涯憧れの人としてシレンの胸にそっと刻まれているとか。

コッパ

喋っていられるならどこだって天国さ!

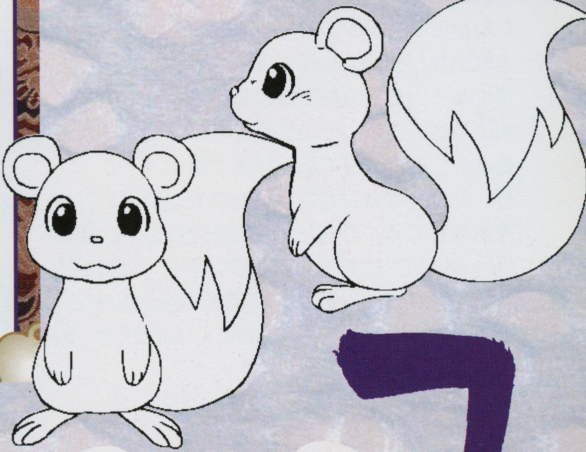
今ではめっきり見かけなくなった、語りイタチの子供。人の言葉を上手に操るけど、まだ加減を知らなくて口が悪いのがたまにキズ。でも根は素直で、困っている人を見ると放っておけない、イイやつなのだ。また人を見る目は確かで、シレンのもっていた風来人の資質を見抜き、彼を冒険の旅に誘ったのはコッパだったりする。

ひみつ・・・其の二

ゲーム中、シレンのセリフがないのは有名な話。実はシレンがしゃべる前に、コッパがほとんど話してしまうんで、シレンが口を出す機会が少ないだけだったりする。そんなコッパは、今回新登場のアイテム「話の種」マニア。語りイタチの世界では伝説の種で、収集家が多いのだ。

ひみつ・・・其の三

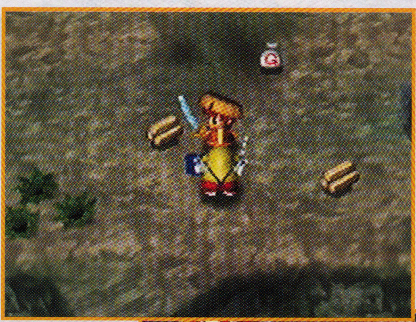
語りイタチの生態はあまりよく知られていないが、普通のイタチより尾が太く、ふさふさしているのが特徴。寿命が長く、100才以上若々しい姿で生きている。コッパのように、人間と行動することは珍しいようだ。



風来のシレン2はこんなに楽しい！

◆ただの続編と思ったら大間違い！　すべてにおいて内容がパワーアップしているゾ!!

一 堅固な城を造るのだ！



⬅⬇シュテン山にある城の材料は、土、水、木、岩、砂鉄の5種類。山頂までの途中で、ぽつぽつ落ちている。材料は、山道の難易度が上がれば上がるほど、いいものが手に入りやすくなる。ちなみに最高の部品だけで造った城は、決して壊れることがないらしいぞ!!　ん〜、ロマンだ。

今回の冒険の目的は、ズバリ、"鬼の襲来を防ぐ城を築くこと"。シレンはシュテン山でモンスターと戦いながら城の材料を集め、山頂にある山の民の村で城の部品に加工してもらう。その部品を「あらよっ」とイカダで麓の村まで運び、シレンはガンガン（ひとりでだけど）お城を組み立てる。でもただ建てるだけじゃ、鬼に負けない頑丈なお城はできないぞ！　材料が持っている3つの品質が、城のデキを決定する。当然、最高の材料で造る方がいいんだけど、取りに行く場所が…………ねぇ……。

鬼の襲来に備えよう!!

二 キャラもフィールドも3Dで超リアル！

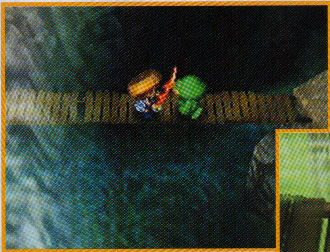
➡喜怒哀楽、様々な表情をもったキャラクター達。特に、ナタネ村の村おさが見せる御年を感じさせないウルウル顔は、メロメロになってしまう人多発って感じ。何度も見ちゃおう！

画面の中をところ狭しと駆け回るシレン達。前作のＳＦＣ版やＧＢ版の2Ｄ画面に比べて、超リアルになった彼らはいかがでしょう。カッコイイし、きれいだし、わくわくしてくるんじゃないかな？『風来のシレン2』は、ニンテンドウ64の性能をフルに引き出している。だから、キャラクターやモンスター、村など、細かいところまで美しい3Dグラフィックで表現できているんだ！　ゲームの途中のイベントシーンも超注目だぞ!!

⬅物語の発端となるナタネ村。そこに住んでいる村人の家々は、生活感たっぷり!!　『風来のシレン2』の世界に、みんなスッと入っていけると思うよ！

三 シレンを待ち受けるダンジョンは、けわしく美しい！

今回の冒険の舞台、シュテン山は、地元の村人も恐れる難所中の難所。ここにも美麗な3Dダンジョンが登場!! 小川が流れ、青竹が静かに揺れている「竹林原野」や、水しぶきがTVの前まで飛んできそうな「無尽蔵の滝」……。山頂まで一筋縄ではいかないのに、思わず寄り道して周りそう。こんな絶景の数々じゃ、崖のヘリまで行ってみたりして、余分にお腹をすかせちゃうのもしょうがないか。まぁ皆さんほどほどに！



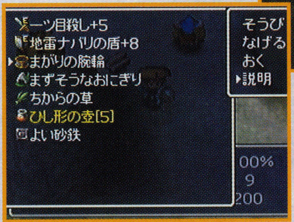
⬅⬇どうっすか！　この雰囲気たっぷりのダンジョンの数々!!　場所によっては、水の中から攻撃してくるモンスターもいたりして……。今回も、驚きいっぱいのバトルが楽しめるはず。こうご期待!!

水中からも敵が！

四 NEWアイテム続々誕生、戦う仲間もくせ者ぞろい！

どんどん進化を続ける『風来のシレン』シリーズ！　アイテムの種類や戦う仲間も、ずいぶん入れ変ってます。「あのキャラがいなくて残念～」「え？　あのアイテムがないの!!」ってこともあるだろうけど、あいや待たれよ。まずは新顔の面々を、ゆっくり楽しんでみて！

⬇おっとこれはNEWアイテムだ!!　どうやって使うのかな？



⬆頼もしい冒険の仲間達。みんな一騎当千の強者揃い……なの？

旅の助けとなるのか!?

五 モンスターがさらに手強く!?

なじみの顔から新たな強敵まで、ダンジョンに潜むモンスターも大幅に選手交代！　ただのやられ役が少なくなって、みんな何かしら特殊能力をもっているのだ。ますますイヤらしくなったモンスター達。どうやって退治していくのかは、キミの手腕にかかっている!!　煮る？　それとも焼く?!

⬅タイガーウッホの投げ技炸裂！　身近にいるモンスターをシレンに投げつける強敵。痛い痛い痛い痛いッ。

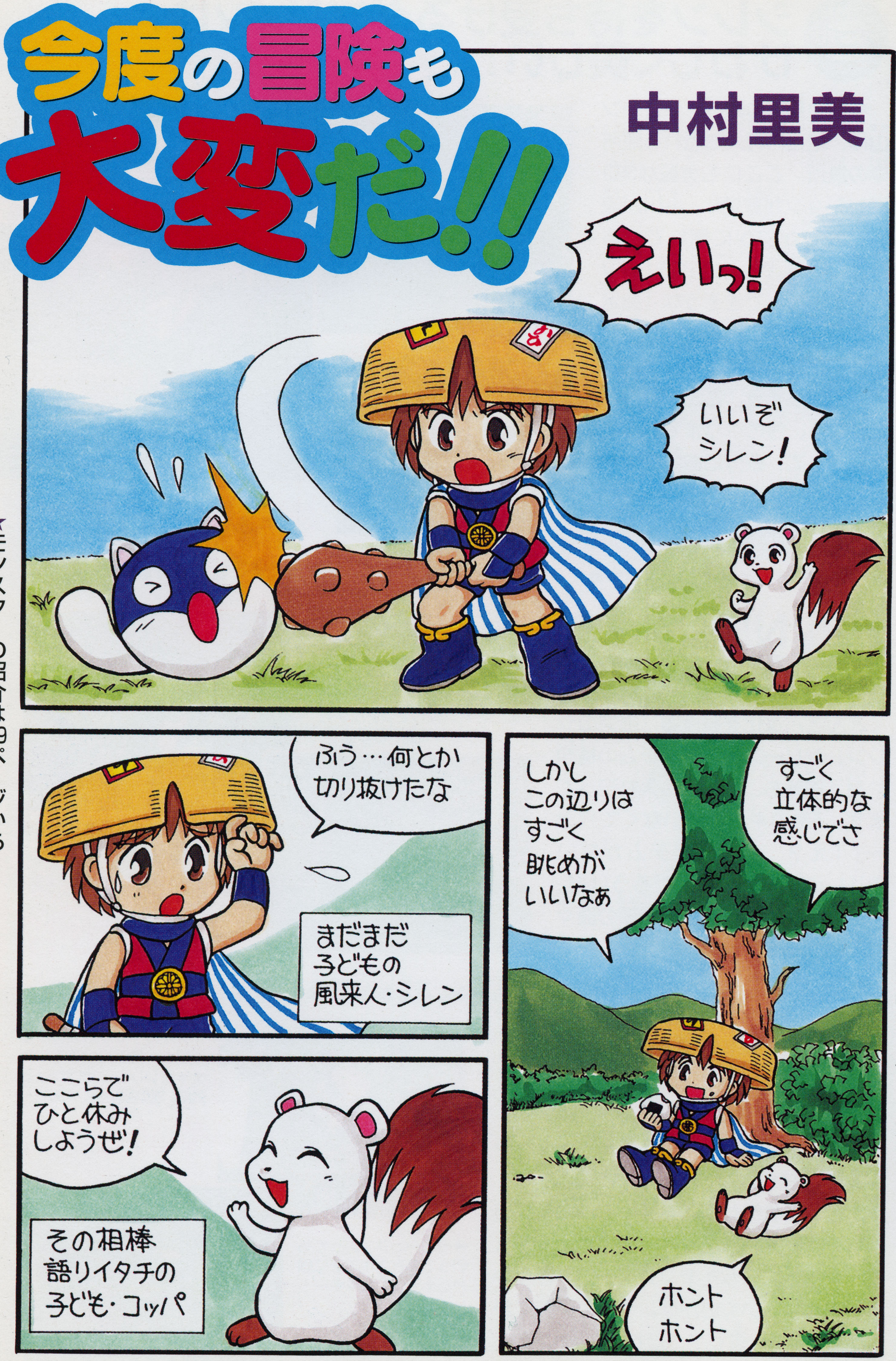
やめてー

➡うおーっ!!　切っても切っても水の中の敵に届かねぇぞっ。ムキキー！

ムカツクー

今度の冒険も大変だ!!

中村里美

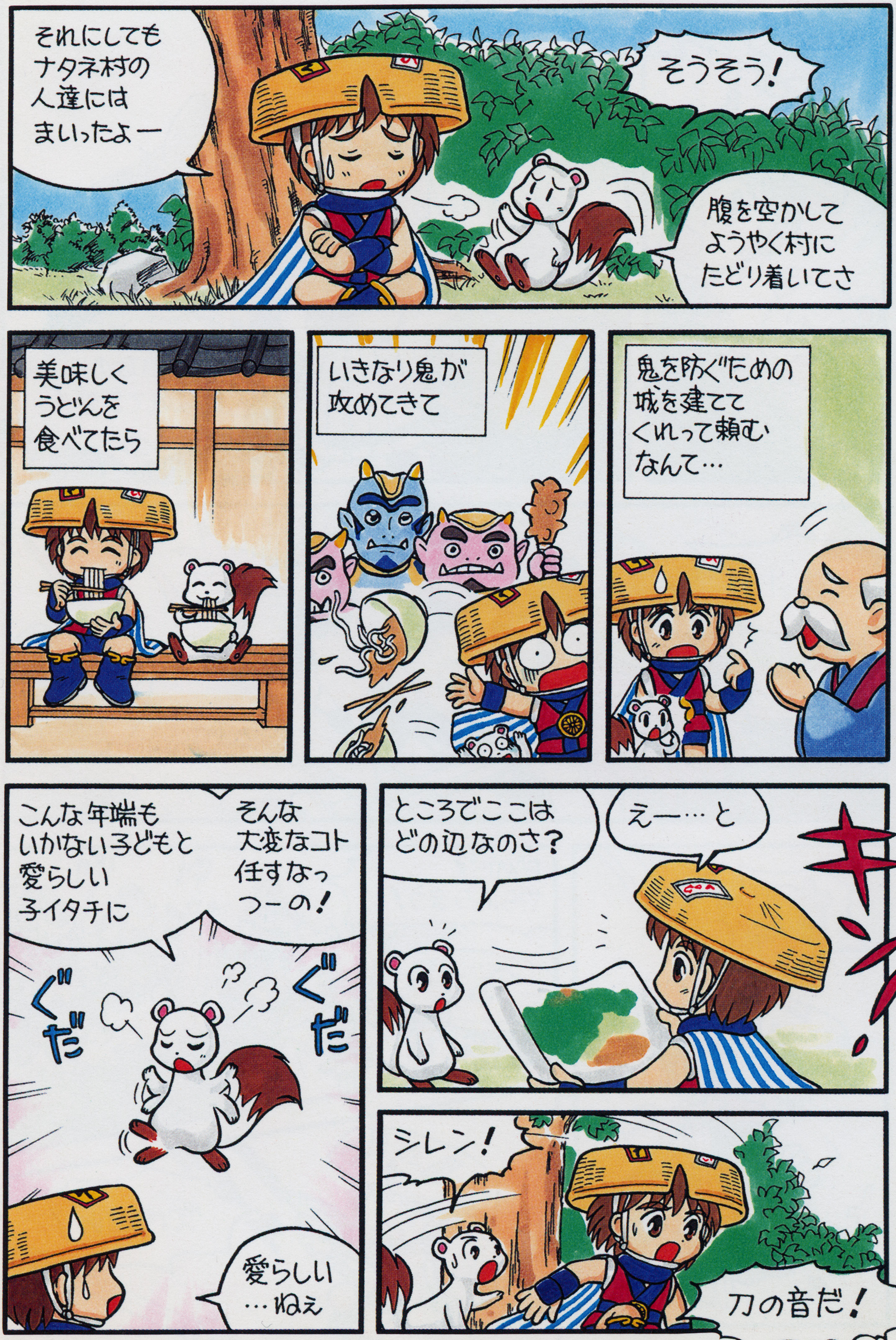


★モンスターの紹介は29ページから!

★『風来のシレン2の魅力』は6ページから!

★ナタネ村については23ページから!

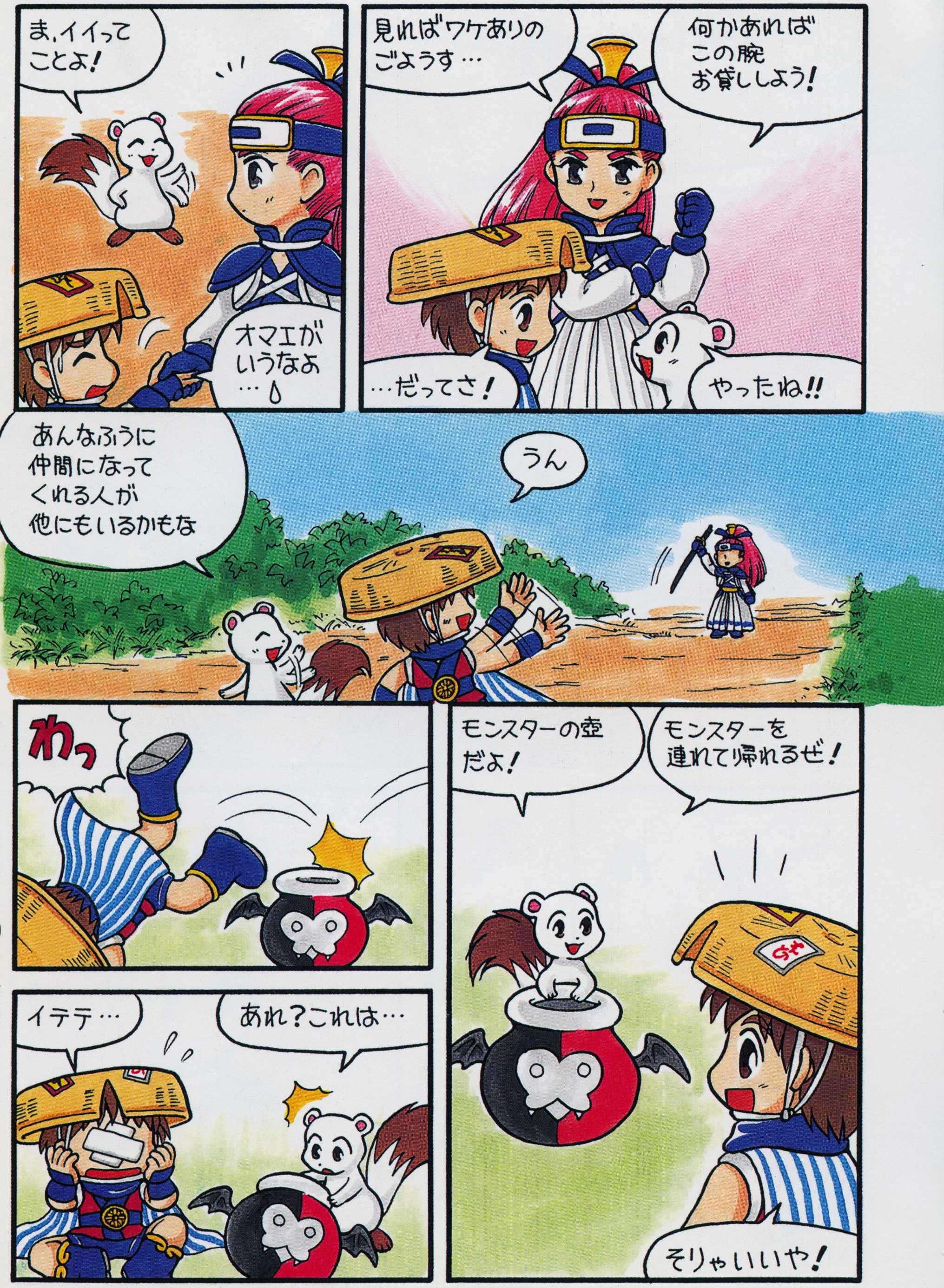
★鬼については後ろから読んでね!



★ワールドマップは17ページ!

女剣士だ！
あっ！
やっかいなのに
囲まれてるぞ！
キィン！
しまった！
だめだ！
やられちまう！
じり
じり
わっ
トスッ
受け取れ！

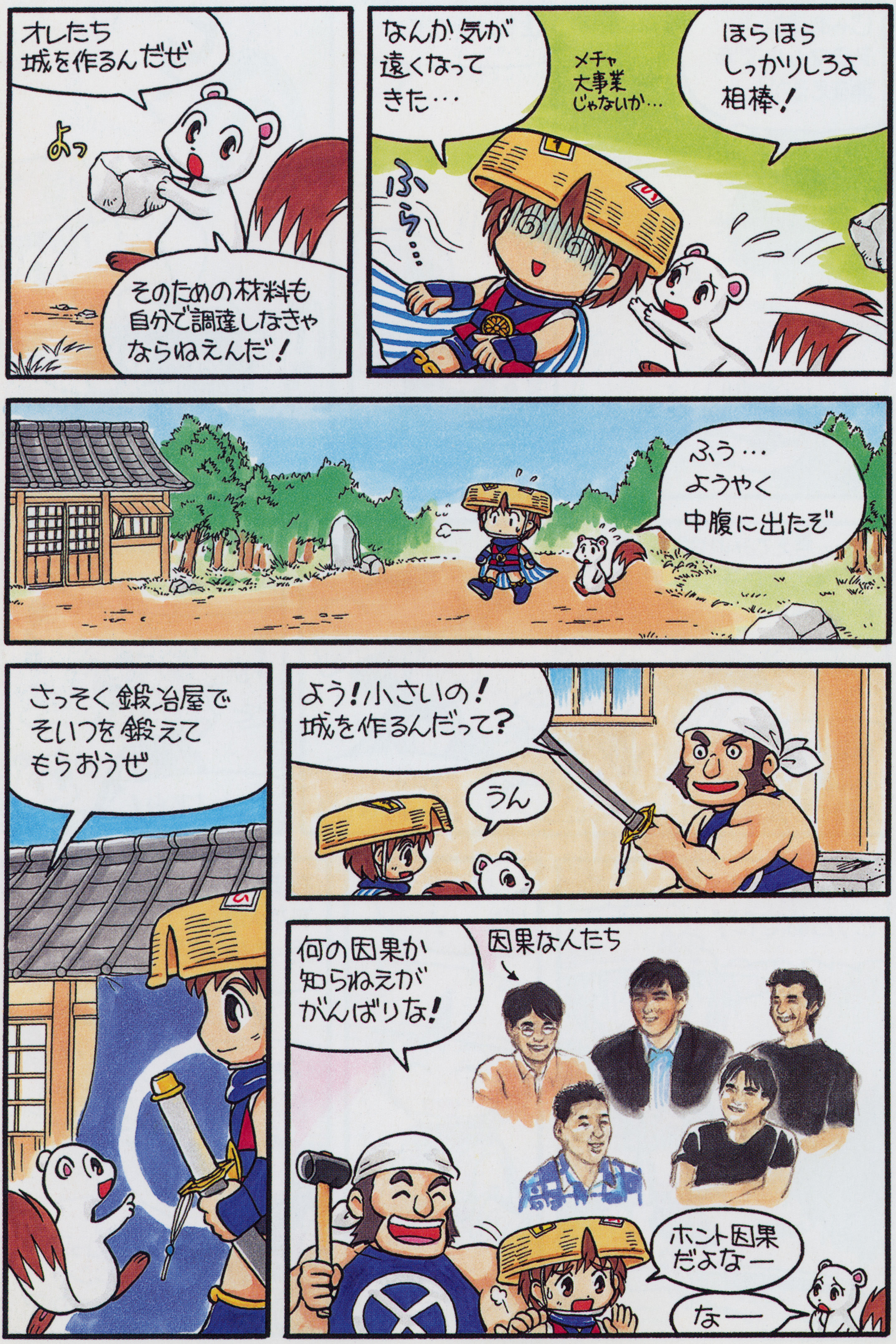
★キャラクター紹介は25ページから！



★アイテムについては39ページから!

じゃあ 試しに
あのマムルでも
捕まえるか!
Zzz…
壺をぶつけて…
はっ!
ヒュ〜ン
パッ!
成功だ!
でも…考えてみれば
マムルみたいな
弱っちいの
あははー
ぺし ぺし
あ
捕まえても
あんまりトクじゃ
なかったりしてな
それは…
言いっこなし
…
他にもイイもの
落ちてないかなー
キョロ キョロ
シレン!あれ!
わぁ!
どうたぬきだ!
やっぱ強そう
だなー!
なあ コッパ!
…コッパ?
おまえ なんで
石なんか
拾ってんのさ?
んしょ
?
「なんで」って…
…シレン
忘れたのか?

★お城については35ページに！



★お店については58ページから！

★スタッフインタビューは72ページから！

★ちょっぴり攻略は64ページから!

目次

プロローグ……2
シレン&コッパ……4
風来のシレン2は　こんなに楽しい！……6
マンガ　今度の冒険もたいへんだ！……8

第一章　さぁ　たびにでかけよう……17
めざせ！　シュテン山　山頂……18

先行プレイ日記
気象予報士　森田正光さんの場合……22

第二章　いい人たちと悪いやつら……23
ナタネ村のこと……24
旅の途中の強敵たち……29

第三章　お城をたてなきゃ！……35
よい材料でコツコツと……36

豆知識　日本のお城大研究！……38

第四章　備えはだいじだよね……39
武器……40　盾……44　巻物……48
腕輪……50　草……52　杖……54
壺……56　お店……58

先行プレイ日記
タレント　伊集院光さんの場合……62

第五章　ふうらい日記……63
風来人基本テクニック！……64
ナタネ村までの道にて……66
ダンジョンには危険がいっぱい！……67
冒険のあとのお楽しみ……70

第六章　いろんなひとに聞いてみたよ……71
プレイする前に読め！　スペシャルインタビュー……72
富江慎一郎／長畑成一郎／長谷川薫
丸田康司／福沢正／中村光一

マンガ　柴田亜美プレゼンツ
アーミン襲来！　チュンソフト！……76

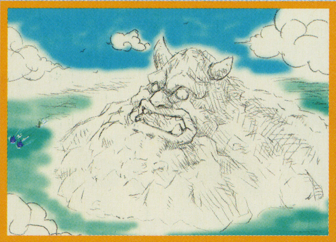
先行プレイ日記
漫画家　日渡早紀さんの場合……80

第七章　ちゅんそふとなこと……81
毎度おなじみ　早解きプレゼント!!……82
最新ＣＨＵＮＳＯＦＴ　ＮＥＷＳ……85
ＣＨＵＮＳＯＦＴ　ＩＮＦＯＲＭＡＴＩＯＮ……86

マジでいろいろ大募集!!……89
キャラクター&モンスター、人気投票!!
キミの"死に様"募集!!

鬼ヶ島うぉーかー……96
森でＧＥＴした、気になるあの娘！……95
今月のサスミちゃん……94
Ｅｎｊｏｙ！　鬼ヶ島……93

第一章
さあ たびにでかけよう

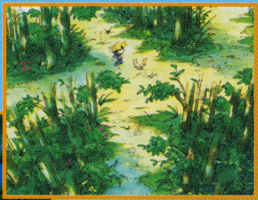


鬼ヶ島

鬼一族の住む島。周辺の村々や島近辺を通る船にちょっかいを出しては、人々を困らせている。偉大さの象徴として、一族の長、オヤブンの顔を山を削って造ってみた。

山あり谷あり沼あり……やれやれだぜ

頂に雲を抱く緑美しいシュテン山には、不思議のダンジョンが点在。中腹には小さな村もあり、山頂を目指す人達の休憩所となっている。モンスターが多く生息しているものの、ここの山頂には‘城の部品を造らせたら世界一’といわれる山の民が住んでおり、訪れる人は絶えない。



ナタネ村

シュテン山
神社
めざせ!
シュテン山 山頂!!
くわしくはこちら

山頂までの道は3種類!

城の材料を集めるために登る山道は、大きく分けて3つ。でも進み方は9種類あったりする。当然、ルートごとに登場するモンスターも変化してくるので、負けないための武器や盾、アイテムの選択をきっちりすべし！

ナタネ村がスタート地点

山道は、初級をクリアすると中級へ、中級をクリアすると上級へ挑めるようになる。しかも、すべての山道の入り口は、ここ、ナタネ村に存在する。新ルート発見のイベントは、必見なのだ!!

山の中腹で先を考える

ナタネ村から分け入るシュテン山への道は、すべて中腹の村で合流している。前半を上級、後半は初級というように、ルートを選択しながら、先を目指すようにしよう！

ひみつ・・・其の四

不思議のダンジョンは、その中で気を失った人間を、ダンジョンの入り口まで送り戻す性質がある。なぜそこまで人間だけをこばむのか。研究している者は多いが、未だ明確な答えは出ていない。風邪の特効薬同様、そのしくみを明らかにしたら‘のーべる賞’ものといわれている。

初級

まずはここを山頂までクリアしないと、中級ルートに進めないぞ！ほんの小手調べ的登山ルートだ。

新緑の森

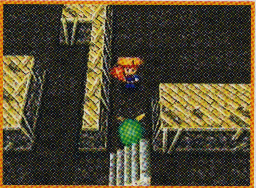
森林浴にぴったりな、若葉が眩しい森。マムルやチンタラ、足軽どんがいる。道ばたのチョウチョとじっと戯れるのも一興。

竹林原野

小川が流れる、静かで清々しい雰囲気の竹林。ケロぼうず、しおいやんなど、湿気が好きなモンスターが多く住んでいる。

さびれた坑道

今では廃坑となっている、かつて石炭を掘りだしていた坑道。通路でスイテキマルを倒すと、やっかいなことに……。



中腹小休止

無尽蔵の滝

いくつもの滝が連なった渓流地帯。アイテムを盗んだぬすっトドが、水の中でグーすか寝ていることも。すげームカツク！

鍾乳洞の底

長い年月をかけて形成された鍾乳洞。狭い通路が多いので、銀の矢を使う馬武者がレベルアップしないように要注意だ。

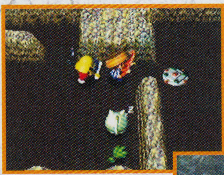
奈落山峡

奈落とは、地獄の底のこと。タイガーウッホやヒツジ神官など、イヤなモンスターが勢揃い。ここでアイテムを惜しむな！

山頂

中級

洞窟や沼など、地形の変化に富んだルート。手強いモンスターもウヨウヨしている。気を抜くな!!



静かな岩屋

フロア全体が広い。洞窟マムルがうろちょろしている。ワナもそこそこ登場するので、足元に注意しよう！

せせらぎ渓谷

水音が耳に心地よい。思わず見とれてしまう、美しい風景である。

群青の洞穴

かつて何者かが、硬い岩を掘り抜いた洞穴。ここは1フロアのみ。

ドロロヶ浦

どんよりとして薄暗い沼池。水中系モンスター、オトト達の故郷だ。彼らは強敵かも。

中腹小休止

流転の石窟

岩に苔むす洞窟。ダンジョン内に泉がわき出ていることもある。敵もそこそこレベルアップ。

大峡谷

大瀑布が美しい渓谷地帯。下を覗くと、吸い込まれそうな高さ。

幻影深山

深い霧が立ち込める谷。かなりの強敵が揃っているので、気が抜けないぞ！

源流の魔窟

湧き水の豊富な、洞窟内の大きな広間。風来人を脅かす、恐ろしいモンスターがいる。

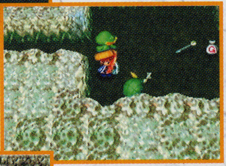
山頂

上級

封印されていた、前人未到の最難関。この中に他のダンジョンの入り口があるらしいのだけれど……。

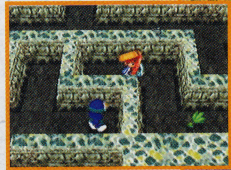
滝壺深部

上級ルートとはいえ、初めの相手はマムルとチンタラ。フィールドは広いけれど、ここは楽勝で突破できるはず。



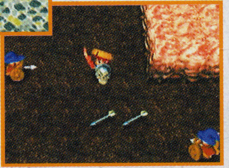
山中の洞窟

山の中にある洞窟。お〜い、そのまんまやんけ！　失礼しました。



ヒズメ岩壁

壁のまだら模様が美しい。必死に逃げるぬすっトドを逃がすな！



暗夜空洞

大部屋に遭遇したら要注意。周りのモンスターの位置を確認して、うまく立ち回ろう。

中腹小休止

断崖の風穴

こちらも紋様美しい洞穴。タイガーウッホとコドモ戦車が、なぜか仲間割れするから気をつけろ！

古都の遺跡

遙か昔に栄えた国の跡。主なき今も、ゴーレムが都を守っている。

源流の魔窟

中級にも登場した魔窟。いろんなワナが相当あるので、床には要注意。

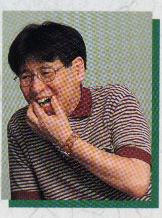
白銀霊峰

万年雪の積もった北側の山頂付近。雲海を下に眺める絶景を見れば、疲れも吹き飛ぶ。

山頂

先行プレイ日記

気象予報士
森田正光
さんの場合



PROFILE

株式会社ウェザーマップ代表。TV、ラジオにて活躍中のお天気キャスター。趣味は読書、映画鑑賞、ゲーム全般、将棋、囲碁。自他共に認めるゲーム好きで、『不思議のダンジョン』の大ファン。好きな言葉は「未だかつて止まなかった雨は無い」。

講演会が多いのですが、必ずゲームボーイと『風来のシレン GB』を持っていきますよ

TVで大人気の気象予報士・森田さんは『不思議のダンジョン』フリークだった！ まずは森田さんの入れ込みっぷりをどうぞ。

「自分に合うゲームがRPGだとわかって、そればかりやっていた時代があったんです。その時出会ったのが『トルネコの大冒険』。人生観まで変わってしまいました。それまで「5の法則（1年間にゲーム5本、映画50本、本50冊）」という目標があったのに、『不思議のダンジョン』のせいでできなくなって（笑）。普通アクションゲームはじっくり考えさせてくれないけど、『風来のシレン』は一手一手主義。遊ぶほど、プレイヤーが強くなるのが凄いね。将棋や碁と同じ普遍性があるこのシステムは、変わらないでほしいです」

そんな森田さんの『風来のシレン2』先行プレイ日記がこれ!!

「ゲームでもっとも重要なのは、達成感だと思うんです。もともと『風来のシレン』は、プレイヤー自身が成長していくことが、達成感につながっていました。さらに今回の『風来のシレン2』では、ダンジョンから戻るたびに城ができて、鬼が攻めてきて、もっと強い城を造って……というイベントが非常に楽しい。ダンジョンをクリアするだけでなく、城という目に見える形で冒険の足跡が残っていくのは気持ちいいですね。あと、絵がキレイでびっくりしました。水の透明感なんてN64の性能を生かしきったと思える完成度で、ここまで進化したのか、と。これだけキレイだと、妙にリアルになったり、おどろおどろしくなったりしがちですが、“ほのぼのシンプルかつ深い”という『風来のシレン』独特の世界観が大切に継承されていて、安心しました。キャラクターも、シレンが子供なぶん余計にかわいくて、感情移入できました」

「パッドに慣れるのが大変」といいつつも、ガンガン先に進む森田さん。さすがの一言。

第二章
いい人たちと悪いやつら

ナタネ村のこと

◆今回の冒険の拠点になるのがこの村だ。それでは村人やお店についてお話しましょ！

いろいろお世話になります

ここは、山や森に囲まれた海沿いの村。いつもは穏やかなところだけれど、たびたび鬼達が襲って来ては、家屋を壊していく。村を守る城を築こうと案は出たものの、モンスターのいるシュテン山に入れる者がいない。そこにシレンが颯爽と登場!! ご神託なんかも手伝って、みんなの悩みを解決することに。

⬅冒険中、シレン達がずっとお世話になるうどん屋さん。味自慢で、店内はいつも満員なのだ。

➡「必勝ダルマ」様が祭られている、由緒正しい神社。年に1度の村祭りはとっても賑やか！

⬅シレンが冒険で入手したアイテムを預かってくれる倉庫番達。これで、万一冒険中に力尽きるようなことがあっても、預けた品物はなくならない。

ひみつ… 其の五

ナタネ村という名の由来は、村の周りに群生している菜の花だとか。昔は風来人がよく立ち寄っていたが、今では鬼の出現であまり人が来なくなってしまった。古い村なので秘密はいっぱい！ ここには全部で3カ所、新たな入り口が出現。それがどこかはヒ・ミ・ツ♥

【ナタネ村 全景】

1. うどん屋「むみゅう」：シレン達が寝泊まりする所。
2. 倉庫：冒険用のアイテムは、ここに預けて整理整頓すべし。
3. けいこ場：レベルUPだ！
4. 神社：村の守り神「必勝ダルマ」様が祭られてるよ。
5. リクとサスミの家
6. シュテン山道入り口
7. 村の入り口
8. 小さなほこら
9. 大工、石工の家
10. 飾り職人の家
11. 元風来人達の家
12. 村おさの家
13. お城、海岸へ

うどん屋むみゅうの
おばさん

お店をひとりで切り盛りしている、とっても優しいおかみさん。村名物‘むみゅううどん’は、誰もが虜になるおいしさ!! まだ幼いシレン達の衣食住すべての面倒を見てくれる。お店の2階にある部屋は、城が完成するまでシレンとコッパの住まいとなる。

ひみつ…其の六

お店はおばさんの曾曾曾…ばあちゃんの代から創業。お品書きは「きつね、てんぷら、こんぶ、わかめ、にしん、すうどん、かまあげ、さぬき、いなにわ、むみゅう」の11品。うどんの大盛りは無料でできる。「むみゅう」の名は、大阪にあるうどん屋「美々卯」から監督の冨江さんがひらめいたもの。

村の看板娘
サスミ

ミス・ナタネ村、お嫁さんに欲しい女性No.1。弟のリクとふたり暮らしで、いつも気弱な彼を心配している。料理がとても上手で、ご馳走になるたびにコッパは動けなくなるほど食べてしまうのだ。黙々と城を造るシレンをねぎらい、励ましてくれる。シレンの憧れの人だったりもする。

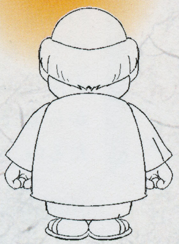
ちょっとシャイな男の子
リク

サスミの弟。同年代のシレンと出会い、みるみる男らしく成長していく。手伝ってはいけないと知っていても、シレンの築城に手を貸し、さらに自作のパチンコで、冒険にも同行する。

第二章「いい人たちと　悪いやつら」

暴れ回る鬼達に、ツルっとした頭を悩ませている、ナタネ村の村長さん。いつも何かにつけて困っている、70才。

涙腺のゆるい
村おさ



お告げマニアの
ババさま

ナタネ村の最年長。村の伝承にとても詳しく、普段は神社でお祈りをしていることが多い。千里眼の持ち主で、シレンが失った道具の行方を教えてくれる。

ゴロゴロ大好き
マネギネコ

うどん屋の飼いネコ。いつも何かにたわむれている。抱えるものがないと、ストレスで痩せてしまうらしい。手マリが一番のお気に入り。

実は迷子の
マルえもん

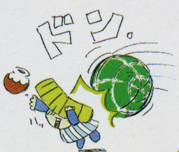
山からふらりとやってきて、いつの間にか村に居着いてしまった。小さいとはいえ野生モンスター、得意の体当たりは案外強烈。

ひみつ… 其の七

一緒に旅する仲間の中に、アイテムを運んでくれる‘マーモ’という動くタンスもいる。マーモはシュテン山の神、マーモリ・ガーミ様のお使いだ。元は、おばさんの嫁入り道具の桐タンス。

ひみつ… 其の八

マルえもんの同種、マルジロウ家は行方不明の多い大家族。同名の父、兄はいるが、母、タロウ、サブロウ、タロウ兄、サブロウ兄は行方知れず。小さい時の鳴き声は「ぷー」、兄は「ぷおー」、父は「ぷごー」。



修行中の女剣士

アスカ

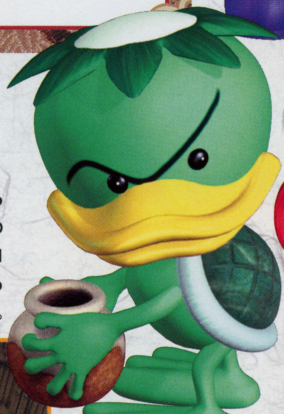
風来修行のため、シュテン山を訪れていた女剣士。絶体絶命のピンチをシレンに助けてもらったことから、シレンの仲間になる。剣さばきは一流で、両手持ち以外の武器を使いこなすことができる。

ひみつ… 其の九

冒険を手助けしてくれるのは、アスカ、ヒマキチ、リクのほかに2人で、全部で5人！　今回紹介した中で特に頼もしいのはアスカ。彼女に武器や盾、腕輪を投げると、装備して戦うのだ。アスカを仲間にする時、断ろうとするとエライことに。アスカらしいエピソードなので見てみよう。

激ひまなんよね

ヒマキチ



暇で暇でしかたなく、山から村にやって来た。コッパに誘われて、シレンの仲間になる。コッパにおっさん呼ばわりされる彼は、人間の年齢にして357才。

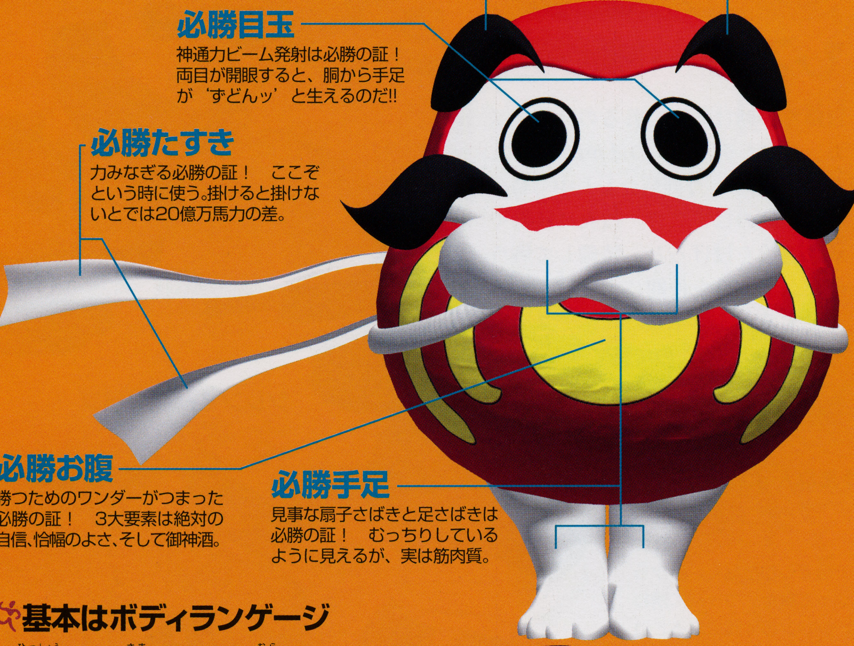
シレンさんラブラブ♥

キララ

実は鬼のオヤブンのひとり娘。鬼一族の中では一番素直な性格かも。周りの影響で人間に心を開いていなかったが、なんとシレンに一目惚れ。女の子だぁね。

極秘 必勝ダルマ様大解剖

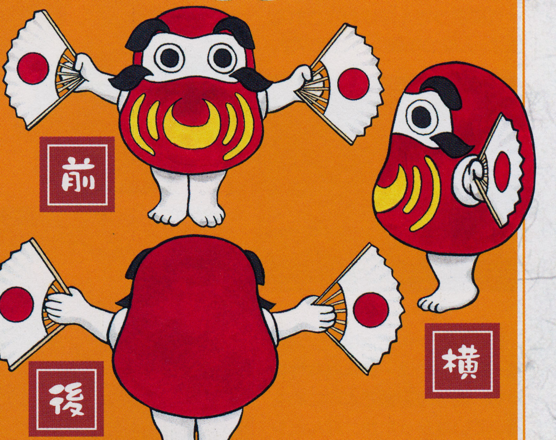
◆神社に祭られているナタネ村の守り神様。
霊験あらたかな勝利の秘密をここに大公開!!



基本はボディランゲージ

必勝ダルマ様は、ナタネ村のある地方だけに存在する土着の神様。負けられない、ここだけは譲れないという一世一代のお願いをすると、その想いに応えアドバイスをくれる。

1500年ほど前の記録で、「ダルマ神この地で踊りたもう」と記されたように、ご神託はいつも華麗な舞と体を張った応援で表現される。身長2尺、体重530匁（御神酒を飲むとやや増加）、胴回り3尺3寸。「黙して語らず」「不言実行」など、数々の名言（？）を残している。



旅の途中の強敵たち

シレンをじゃまする手強いモンスター達。ヤツらの秘密を知れば、冒険は楽になるぞ

風来人は楽じゃないね

城の材料を取りに、シュテン山へ登ることになったシレン。でも、山頂までの道のりは、やっかいなモンスターだらけ。見たことあるヤツもいるけど、新顔もいっぱい!!

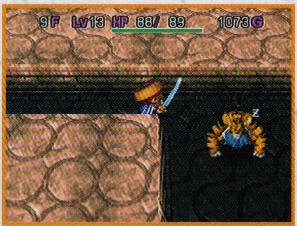
まだ楽勝

⬆顔ぶれは、進む道やフロアの階数によって様々。マムルごときで苦戦しているようじゃ、風来人失格なのです。

ゲッ!

⬆むむ、ケンゴウが登場。手強そうだけど、落ち着いて戦えば大丈夫……って、盾がはじき飛ばされちゃったよー!

どーすんだー!!



⬆ぎゃー、タイガーウッホだ! こいつはかなりの強敵。戦うべきか逃げるべきか、それが問題だ……。

水中戦あり!!

シュテン山は水量の多い山だ。いたるところに大きな滝があり、川が流れている。このため、水系モンスターが多数棲息。で、これが大問題。シレンは、特殊な武器でなければ水中へ攻撃できない。池や沼では、水中からの攻めに悩まされそうだ。特殊武器が入手できれば御の字、もしくは'水をなくす'という手段も!?

⬅シレンは池の中に入れない。水中には矢さえ届かない。水から上がってこない敵もいて、腹立ち度満点。

⬆自分は陸に上がれるサカナ、オトト兵であります! 風来人を倒すため進化しましたが、やはり手強いであります!!

⬇傷ついたら攻撃を避けて水中へ退避〜。体力回復であります!! 風来人のくやしがる顔を、じっくり見るのもこれ一興!

シレン殿いざまいる!

足軽どん

⬇シュテン山に出没する兵士。武器と盾を装備してシレンを狙う。

ひみつ…
其の十

足軽どんは、レベルが上がるごとに、装備している武器と盾が強力になっていく。不思議のダンジョンにて戦い敗れた武士の魂が、鎧にやどっているのだ。

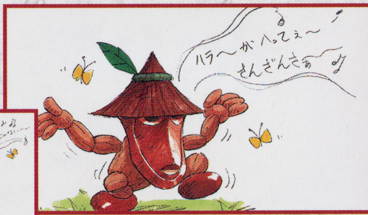
ぼくもハラヘリきみもハラヘリ

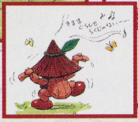
ハラヘリーニョ

ひみつ…
其の十一

ハラヘリーニョは、スペイン語に似た言葉を操って、腹減りの歌をご陽気に歌う。「ハラヘリ～♪」の最後の音'リ～'は微妙な裏声。

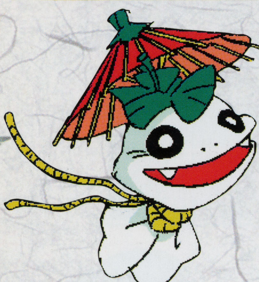
⬆いつもお腹をすかせている。いいタイミングの腹減り攻撃には要注意!!



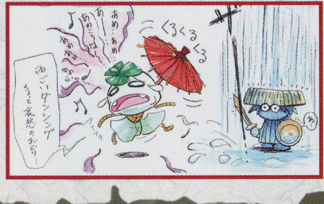


ジメジメ大好き～♥

ケロぼうず



⬆雨降りが大好き。雨を降らせては武器や盾を錆びさせる。



ひみつ…
其の十二

ケロぼうずは、湿度が100%以下だとすぐ脱水症状を起こしてしまうので、半径2メートル以内に雨を降らせる「ワンタッチ破れ傘2000」が手放せない。

⬆いつも不機嫌で、眉間のシワが消えたためしがない。攻撃を加えるとムカついてふくれ出し、最後には大爆発してしまう。

ほおっといてくれればいいのに…
カンニンぶくろ

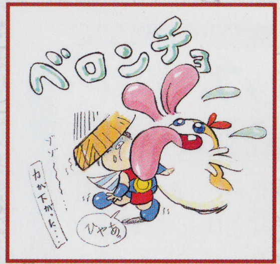
ひみつ…
其の十三

カンニンぶくろは、世界中の人が発する怒りを一手に引き受けている種族。緒が切れるまでは約100年。実は、1999年7月に1度切れる予定だった。

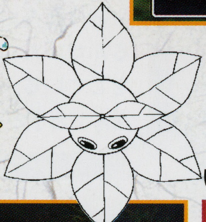
舌でベロンチョは親愛の印
しおいやん

ひみつ…
其の十四

しおいやん流の礼儀は、相手をなめること。でも、なめ返すのは絶縁、勘当の意。彼らが通った後のぬらぬら光る道は、夜の目印になるが行き先に注意しよう。



⬆ナメナメ大好きモンスター。なめられると力が下がる。そんなときはどく消し草を飲んで回復。レベルが上がると分裂する。

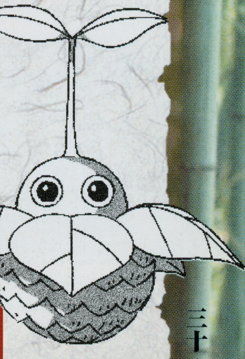


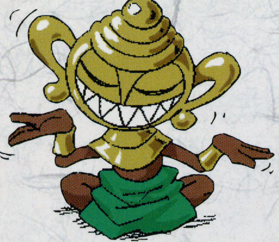
いい土地ありませんか
Mr.ブーン

⬅いつもは地面に埋まって寝ているが、人が近付くとすごい速さで逃げてしまう。

ひみつ…
其の十五

Mr.ブーンは、次の生息地を探して森の中を飛ぶ。よく体にちからの草やしあわせ草が付着している。他のモンスターに、サラダ変わりで食べられることも。





我アイテム人生に悔いなし!!

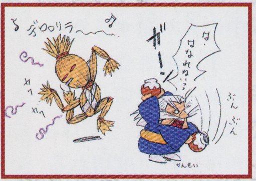
ンドゥバ

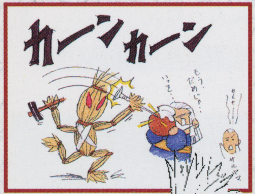
⬆前作同様、道具に化けて登場するンドゥバは健在。しかもパワーアップしてます。

ひみつ…

其の十六

ンドゥバの成長段階は未確認。風来人に様々な人間がいるように、ンドゥバにもまた老若男女、様々な世代がアイテム変化修行に精を出していたりする。





呪って呪って呪いまくり

ワラドール

ひみつ…

其の十七

ワラドールの、頭の釘の長さは五寸(約15センチ)。バットカンガルーとは悪友で、よくつるんでいろいろと悪さをしている。カツアゲなんてお手のものだ。

⬆武器や盾、腕輪が離れなくなる呪い攻撃が得意。おはらいの巻物で対処しよう!

ひみつ…

其の十八

タイガーウッホは、ヒールが売りの格闘家。特に投げ技が得意。見た目は変わらないが、ジャイアントスイングや投げっぱなしジャーマンだったりする。

⬆敵だろうが仲間だろうが投げてしまう怪力の持ち主。シレンをワナに投げる頭脳プレーも見せる。

命をかけたこの一打! ファー!!

タイガーウッホ

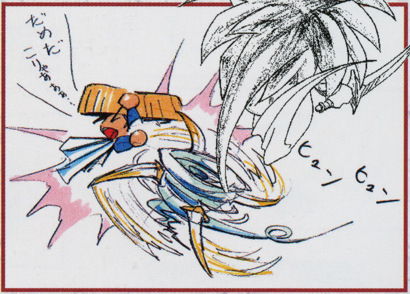
↑素早い動きでシュテン山を駆ける。接近戦になる前に倒しておきたいモンスターだ。

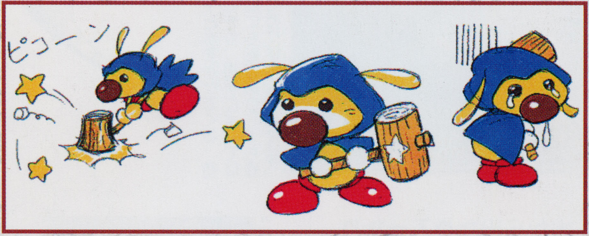
疾風の如く剣が舞う

イダテン

ひみつ… 其の十九

イダテンは2倍速移動、2回攻撃などの素早い動きが特徴。反射神経は全モンスター中トップクラスで、考える前に体が反応してしまう、カッケみたいな思考回路のもち主。両手の剣は、生まれたときから持っていて、同じものはふたつとない。

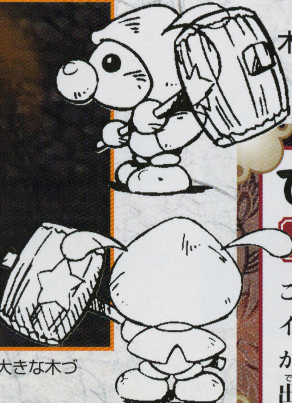




↑風来人とワナが大嫌い。どちらを見つけても、大きな木づちを振り、小走りにやってきて襲いかかるのだ！

木づちでイチコロでしゅ!

ピコタン



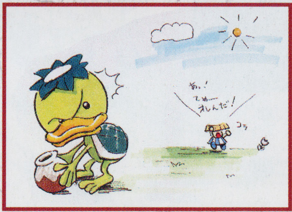
ひみつ… 其の二十

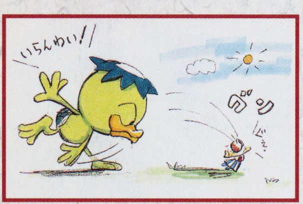
ご先祖様が、カラクロイドに大きな鼻をからかわれてから、一族総出でワナを壊している。

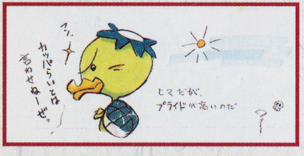
←手近に落ちているアイテムをポイポイ投げることでひまを解消。アイテムを壺の中に投げ入れたり、強引に装備させたりする。

落ちてるもの=投げる
これ常識

ひまガッパ





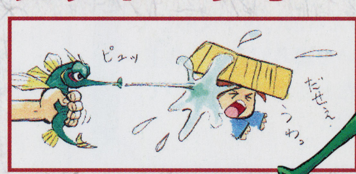


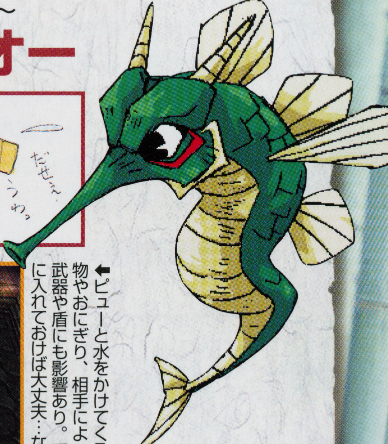
ひみつ…
其の二十一

ひまガッパは、ちょっとアンニュイな雰囲気をいつもかもし出しているモンスター。紅茶、緑茶、中国茶などを好み、甲羅の下にはお茶セットを常備している。

水中からピュピュッとね～

テッポーウオー





←ピューと水をかけてくる。巻物やおにぎり、相手によっては武器や盾にも影響あり。でも壺に入れておけば大丈夫…なはず。

ひみつ…
其の二十二

テッポーウオーは、今回登場するモンスターの中で、最小＆最軽量。口から吹く水鉄砲は正確無比で、誤差は±1ミリ以内というから驚き。針の穴も通すぞ！

水から出たり入ったり

オトト兵

➡水陸両用のサカナモンスター。陸上だけでなく、水中からも攻撃してくるイヤらしいヤツ。槍の名手。

ひみつ…
其の二十三

オトト兵は、有志による対風来人部隊を組織。厳しい特訓をしているので、身が締まっている。ちなみに白身で、焼くよりも酒蒸しにする方が美味しい。

……まだまだ序の口なのだ

第三章
お城をたてなきゃ！

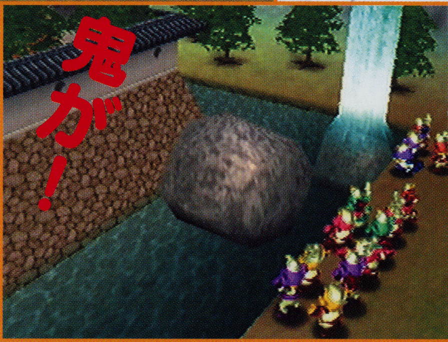
よい材料でコツコツと

◆暴れ者の鬼達から村を守るには、材料を選んで強固な城を築かないとダメなんだっ

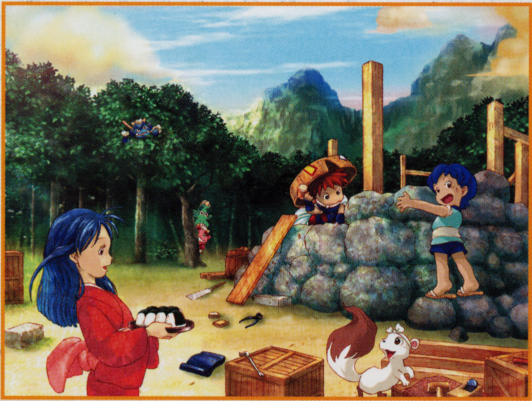
お城だもん そう簡単にはできません

目に付くものはすべて壊さないと気がすまない鬼一族。アッという間にナタネ村を残骸の山にする実力は、敵ながらあっぱれ。そんな彼らの襲撃を防ぐ城だから、生半可な造りじゃ太刀打ちできない。お堀、外壁、内壁、二の丸と本丸を、しっかり組まなきゃね。

⬅千里の道も一歩から。黙々と城を造るシレンとコッパのふたり組。ご神託とはいえ、完成までの道のりは長そうだなぁ……。



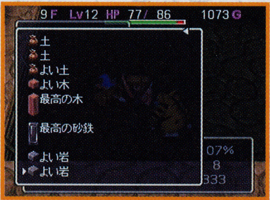
⬆鬼達は「壊すものが増えた」と大喜び！　ちょくちょく城を襲いにやって来る。うひー、やめちくり～。



材料集めもひと苦労

シュテン山に落ちている材料は、右で紹介する5種類。それぞれに3つのランクがある。今回の冒険では、アイテムを持つか材料を持つかが悩みどころ。材料は壺に入れられないうえ、最高ランクともなると、なんとアイテムふたつ分のスペースをとられてしまうのだ！　プレイしているうちに、持てるアイテムのやりくりは、うまくなると思うよ。

⬇う～、壺に城の材料が入れられたらいいのに……。アイテム持てない。



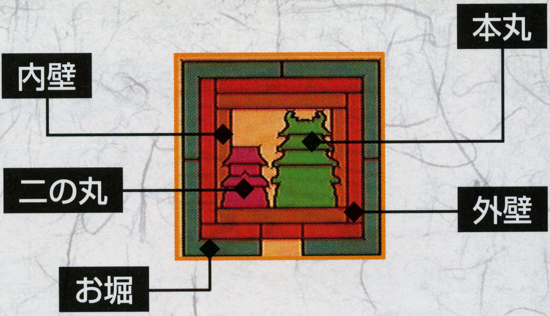
⬇最高の材料のみで作られた部品は、輝きも違う。苦労のし甲斐があるぞ。

お城用材料

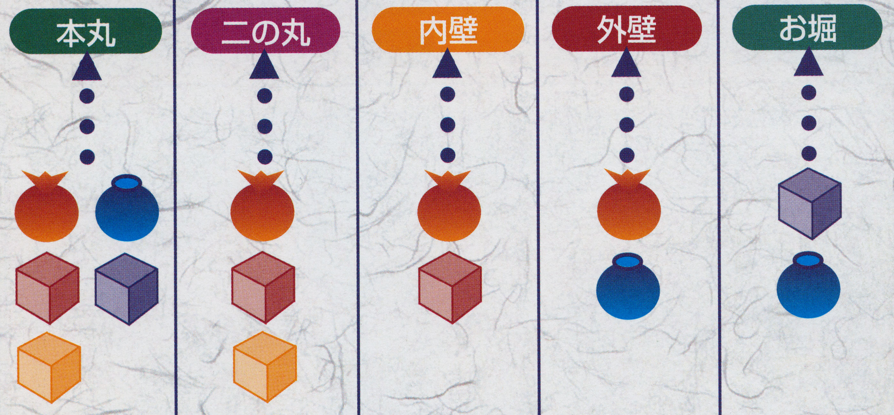
材料	ランク
土	●土 ●よい土 ●最高の土
水	●鬼よけ水 ●ふつうの鬼よけ水 ●最高の鬼よけ水
木	●木 ●よい木 ●最高の木
岩	●岩 ●よい岩 ●最高の岩
砂鉄	●砂鉄 ●よい砂鉄 ●最高の砂鉄

お城はこんな感じ

海岸とナタネ村の中間にある小高い台地が、城の建設予定地。ちなみに城が完成すれば、右のような構造になるはず。平和の砦となる本丸と二の丸を、内壁や外壁で囲み、さらにそいつをお堀で守る……というわけ。各部品の材料の組み合わせは下の通り。しっかりと覚えよう。



部品を造るための組み合わせ



本丸：本丸ともなると、5種類の材料すべてが必要になる。材料を集めるのも大変だ。鬼に破壊されると、泣きそうになるほどショック。

二の丸：土、木、砂鉄と、3種類の材料が必要。それぞれが壁、骨組み、釘に加工されるんだ。本丸を守るための、大事な建物。しっかり造ろう！

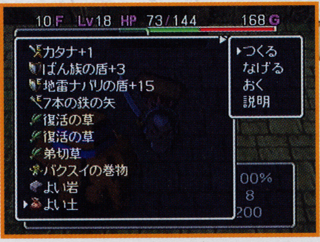
内壁：木を骨組みに、土は壁用にこねくりまわしてもらう。双方の材料とも、比較的よく落ちているので、一番造りやすいかもしれない……。

外壁：土、水の組み合わせで造る外壁。土と水をよ～く混ぜ合わせれば、雨にも風にも負けない強い壁ができあがるのだ。やっぱ色は白が基本やね。

お堀：石垣用に形を整えた岩と、お堀の中に溜める用の水を用意したら、あとは地面を掘るだけ……。ってそれが一番大変やんけッ!!　ガンバッ。

ひみつ…　其の二十四

城造りに適している材料のある場所には、必ず山の民が住んでる。シュテン山もそのひとつで、世界で5本の指に入るくらい、いい材料があるそうな。彼らいわく「加工後の発色、耐久力とも申し分ない」とのこと。いい材料には、城の部品を造ること以外に、使える要素があるらしい。



➡おっと、持ち物の中の材料にカーソルを合わせてみると、なんだかおかしなコマンドが。材料によって違うから、よく見てみてね！

⬅おおっ、これはなんだ。上から灰色のつぶつぶが降ってきたぞ！　どうやらシレンは大丈夫みたい。では敵に効果あり？

豆知識 日本のお城大研究！

◆ここでは、今も残る、日本の代表的な城の構造や場所をご紹介しよう！
夏休みや冬休みを使って、城巡りの旅に出るのもいいんじゃないかな？

お城の構造…………

本丸（天守閣） 城で最も巨大な建物。お城の最も奥にあり、象徴的な建物だ。

二の丸 城主の家族が住んだり、役人が仕事をしたり……。城によって機能が違うのだ。

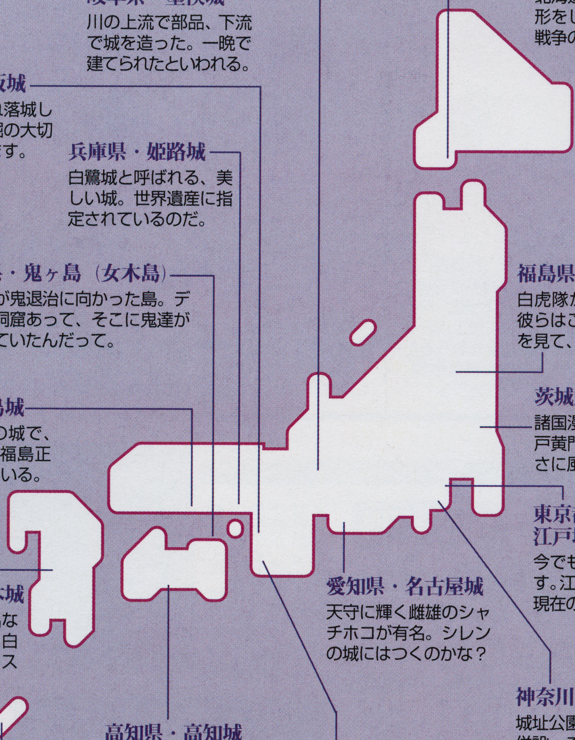
櫓（やぐら） 兵士が詰めている、お城の防衛拠点。火縄銃や弓矢で、ここから敵を狙い撃つ。

内壁 城内部を迷路のように区切る壁。敵の方向感覚をなくし、時間をかけさせるのだ！

外壁 城外と城内を隔てる壁。とても高い石垣の上に、頑丈な壁がそびえ立っている。

お堀 敵が、外壁にたどり着きにくくするための池。内堀、外堀とふたつあるのが通常。

門 お城と外界の接点だ。東西南北の四方に門がついていることが多いぞ。



北海道・五稜郭
北海道にあるお城。星形をした要塞で、函館戦争の舞台となった。

岐阜県・墨俣城
川の上流で部品、下流で城を造った。一晩で建てられたといわれる。

大阪府・大坂城
お堀を埋められ落城した大坂城。お堀の大切さが身にしみます。

兵庫県・姫路城
白鷺城と呼ばれる、美しい城。世界遺産に指定されているのだ。

香川県・鬼ヶ島（女木島）
桃太郎が鬼退治に向かった島。デッカイ洞窟あって、そこに鬼達が暮らしていたんだって。

福島県・会津若松城
白虎隊が守っていた城。彼らはこの城が燃えるのを見て、切腹したという。

茨城県・水戸城
諸国漫遊で有名な、水戸黄門の城。これぞまさに風来人の城か?!

広島県・広島城
元は毛利輝元の城で、'築城の名手'福島正則が作り直している。

東京都 江戸城・皇居
今でも現役バリバリです。江戸城の西の丸が、現在の皇居なんだ。

熊本県・熊本城
トラ退治で有名な加藤清正の城。白と黒のコントラストが美しい。

愛知県・名古屋城
天守に輝く雌雄のシャチホコが有名。シレンの城にはつくのかな？

神奈川県・小田原城
城址公園には、動物園が併設。これってもののけ王国っぽいのかも!!

沖縄県・首里城
琉球王朝の城。「城」とかいて「ぐすく」と読む。門が有名。

高知県・高知城
坂本竜馬の出身地、南国土佐の城。本丸からの眺めは爽快ぜよ!!

和歌山県・和歌山城
暴れん坊で名高い(?)、名君・徳川吉宗が、将軍になる前に住んでいた。

第四章
備えはだいじだよね

武器 BUKI

◆冒険に欠かせない武器の数々。長く愛用できるといいんだけど……難しいんだよね

素手ほどつらいものはない

前の冒険でシレンのレベルを上げても、次の冒険はレベル1から。でも、一度山頂から戻って来たなら、武器を手にしているはず。武器の強化も含め、出発前にはこれから育てていきたい武器を持つように心がけよう。素手でも行けるけど、強い武器を持って効率よくダンジョンを抜けた方が、早く城が完成するぞ！

←攻撃力は低いが3方向攻撃ができる「妖刀かまいたち」。序盤戦オススメの武器。大事にしよう。

第四章「備えはだいじだよね」

武器を強化しよう!

手強い相手と戦うため、武器の強化は必須！　おもに右で紹介する3つの方法で武器は強くなる。ちなみに、中腹の村にある鍛冶屋での強化は有料。その冒険で1度だけ＆ひとつの武器しか強化できない。武器をよ～く選ぶべし。せっかくの武器が錆びないよう、メッキの巻物でコーティングするのも忘れずに。

鍛冶屋

←ギタンを払えば武器を鍛えてくれ、強さがアップする。オヤジの気分がいいと、すごく強くなることがあるのだッ。とにかく通うことが大事。

天の恵みの巻物

←冒険中に手に入る。鍛冶屋以外で武器を強化できる数少ない方法のひとつ。こちらは読む度に、毎回強さが＋1される。それ以上のことはない。

ひみつ…　其の二十五

今回武器や盾には、それを元にどれだけ合成できるかがわかる、「印」という‘丸いしるし’がついている。つまり印の数の分だけ、合成ができるということ。新しい武器や盾を入手したら、まずは印の数を確認しよう。今は弱いが後で育つものを「使えない！」と捨てないように注意！

合成の壺

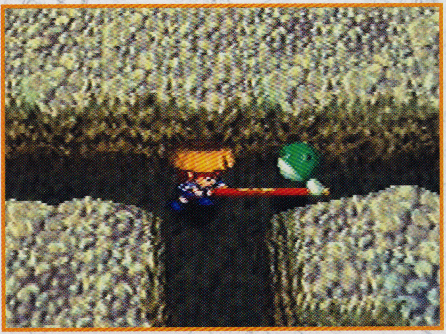
←同じ種類のふたつの武器をひとつにしてしまう壺。組み合わせ方を工夫して、究極の武器を作り出そう！重ねて合成すると効果が強調されるぞ!!

両手持ちの武器が登場!!

『風来のシレン2』で新登場となるのが、この両手持ち武器。これを装備すると盾が持てないが、威力や特殊能力は折紙付き！　序盤のダンジョンで手に入るものは少ないけど、先に使い方だけでも考えておくといいのでは。それでは2種類ご紹介～！

びろ～んと伸びたり縮んだり 如意棒

海の向こうの大陸に伝わる、古い伝説に登場する武器。使い手の意のままに長さを変えることができ、その気になれば無限に伸ばすこともできるといわれている。届く範囲は1マスだが、ひとたび敵に当たれば、相手から2マス離れたところに移動できる。



←一直線の廊下なら、反撃を受けずに攻撃し続けられる。相手が遠距離攻撃系だと無意味。

叩け！　砕け!! 木づち

モンスターのピコタンも愛用の木づち。ダンジョン内に仕掛けられたワナを破壊することができるが、幾度か使うと武器自体が壊れてしまう。死んだときにワナを残す敵が、通路の途中にワナを作った場合はこれで粉砕。

ひみつ・・・ 其の二十六

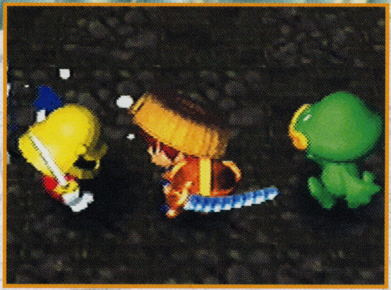
今回登場する両手持ちの武器の中には、敵を倒したり、ダンジョンで拾うだけでは手に入らないものもある。ぜひ全種類を集めて、倉庫に設置されている「装備品かけ」を、美しく飾りたい。それは風来人や倉庫番たちの夢であり、ステイタスなのだ。かつて1度、その偉業を成し遂げた者がいるとかいないとか。

↓やっかいな通路のワナを壊すのに、木づちは最適。

高度成長期の遺産か?!

使い捨ての剣

かなり強化された状態で手に入る。最初は重宝するのだが、使えば使うほど刃先が折れて、しまいには刃がなくなってしまう……。装備してもいいが、剣の強さに要注意。誰だ、カッターの刃みたいなスジ入れたの！



⬆捨てられた刃が、もう一度リサイクルされているとの噂。

掘りまくれば
金鉱にでもぶちあたる？

つるはし

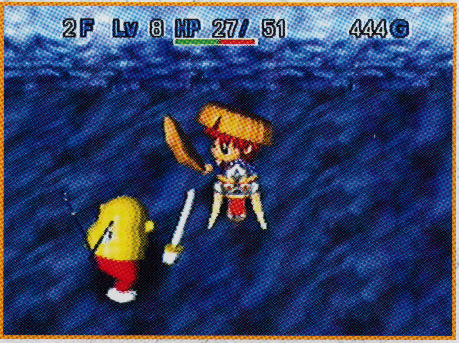
かつて坑道がにぎわっていたころに使われていた道具が、そのまま不思議のダンジョンに残されたと思われる。武器としても装備して使えるが、攻撃力はこんぼうに劣る。やはり本業は土や壁を掘り起こすこと。壁の先には果たして何があるのやら……。世界には‘壊れないつるはし’もあるというが……。真相は明らかではない。

⬅調子よく掘り進めていると、目標の途中で壊れてしまうことも……。

命を取るかダシをとるか

かつおぶし

新登場の武器（？）。普通のかつおぶしに比べて非常に大きく、長さは約1m20cm。武器代わりに使えるほど硬い。実は‘かじる’ことができ、いざというときの非常食にもなる。満腹度がアップするが、武器の強さは低くなってしまう。



⬆叩かれたら痛そう。マネギネコ夢中、なるほど味の差。

あるとないとじゃ
安心感が違う
矢

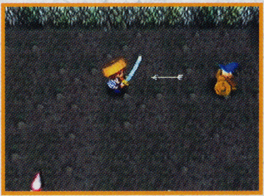
遠くの敵が攻撃できる優れもの。種類によって威力や特性が違うので、状況によってうまく使い分けよう。

木の矢

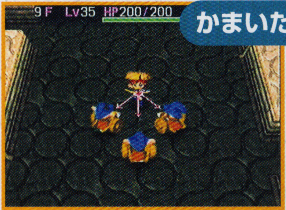
⬇一番威力が低い矢。ボウヤーが使っている。

鉄の矢

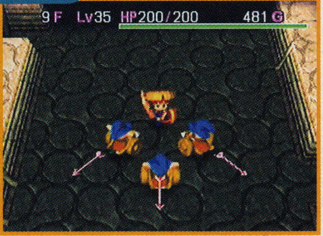
⬇モンスターが愛用。攻撃力はなかなか強烈。



かまいたちの矢



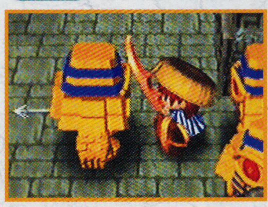
⬆妖刀かまいたちを研究し、その刃を加工して作られた弓矢。矢尻から羽根までが金属でできている。



⬅撃つと3方向に飛んでいく。銀の矢同様すべてを貫通する。

銀の矢

⬇壁やらモンスターやらすべてを貫く硬い矢。



石を投げても冒険投げるな
石

投げることで、1マス先の相手を攻撃。ワナを壊すこともできるので、ダンジョン内では重宝するぞ！

⬅石が飛んで着地するのは2マス目。計算を間違わないようにしよう。ちなみに「デブータの石」もある。

大砲はあのオヤジが持ってます
大砲の弾

転がして使う。壁やモンスターに当たると、周囲を巻き込み大爆発を起こす。間近で爆破させないように。

⬅さすがにまだ小さいシレンじゃ、大砲の弾は転がすのでせいいっぱい。威力は絶大なので大事に使おう。

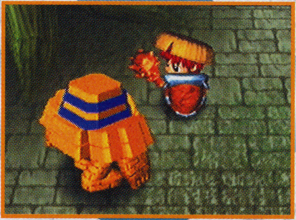
ひみつ・・・ 其の二十七

モンスターからの特殊攻撃やワナで、武器がサビてしまうことがある。このサビを防ぐ技が「メッキ」の加工。これはメッキの巻物を読むほかに、サビない金と合成することで、同様の加工が施せるのだっ。名付けて「金メッキ」！ まんまやんけ!!

⬅⬇なんにもプラスされていない武器が錆びると、攻撃力がすぐ-1されてしまう。メッキをしてれば、この通り大丈夫。

サビないのだー!

盾 TATE



シレンの身を守ってくれる頼もしい味方。武器に負けず劣らず、種類はいっぱい！

様々なダメージから身を守るのだ

簡単に強化できるのが、武器とこの盾である。武器ばかり強くして、盾の強化をサボると後々苦労するぞ！

盾は、ダメージを減らすだけでなく、腹減り度を半減させたり、ワナを回避したりと、特殊効果をもつモノもある。戦いの場所や敵によって、何種類もの盾を使い分けてこそ、一人前の風来人といえよう。頑張れ。

⬅盾には、形が面白いものがいっぱいある。例えばこのトドの盾。ほら、ぬすっトドそっくり！

合成しながらカスタマイズしていこう！

盾にも武器同様、「印」が刻まれている。数が多いほど、より多くの要素が合成できる。必ずやっておきたい基本合成技といえば、強力な盾に、腹減り度が半減する「皮の盾」をくっつけるというもの。これでおにぎりの大量消費はまぬがれる。お試しあれ。

地の恵みの巻物

➡攻撃力を高める天の恵みの巻物と対になっている巻物だ。読めば装備している盾が＋１強化される。冒険で使わず、倉庫で一気に強化するのも手。

合成の壺

⬇武器と同じように、印の数を見ながら最強の盾への合成をしていこう。腹減り度2倍の重装の盾や、使い捨ての盾などを合成しないように注意。

ひみつ…　其の二十八

武器も盾も、今回は3Dグラフィック。特に盾は、ふだんあまり気にされていない裏面もしっかり作ってあったりします。握りや飾りもバッチリ表現。詳細は『公式ガイドブック』にて紹介するので、じっくり堪能してください。シレンのコスプレの際には、ぜひ参考に……。

こちらも両手持ちの盾がお目見え

これって矛盾とかしてる？

矛の盾

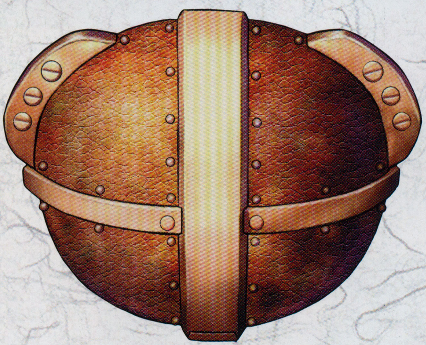
矛の先に盾が突き刺さった形の、攻防兼用盾。重さのせいで両手がふさがってしまうので、武器は持てなくなってしまう。攻撃力は標準のカタナ程度だが、強化すればどうにか。

➡矛で攻撃というより、振り回した遠心力でのダメージか？

▼おなじみの盾シリーズ

すぐにお腹がすく人に

皮の盾



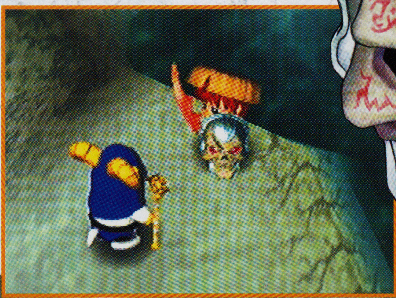
⬅おにぎり不足の際、その威力を発揮する。それなりに強化しておくと便利。

よくダンジョンのそこかしこに落ちている基本的な盾。とても軽いので、装備すると腹の減り具合が普段の半分になる特典付き。長期間の冒険のお供にぜひ。

見た目は怖いが体に優しい

地雷ナバリの盾

ガイコツにも似た形が不気味だというのに、瞳の部分もじんわりと紅く光るのでちょっと怖い。が、装備すれば地雷や自爆攻撃、大砲などの爆発ダメージが半減できる。今回はやられると地雷を残す敵もいるので、こちらも常備しておきたい盾である。



➡肉を切らせて骨を絶つ。いざとなったら地雷を踏んで敵を一掃！

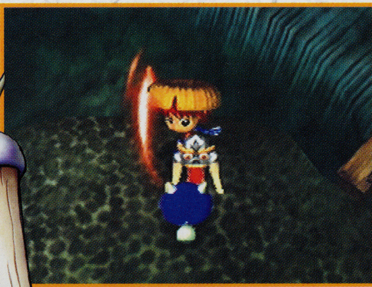
戦士の証、勇者の印
ばん族の盾

⬆強い盾を拾うまでの中継ぎ的盾。シュテン山にはたくさん落ちているので、よくお世話になるはず。

ここからは新作の盾だ。これは異国の民族より伝えられたもの。戦神のシンボルが表面に描かれ、勇者と認められた者だけがこの盾を持てる。とはいえ非常にオーソドックスな盾で、これといった特徴はなく、よくも悪くもない感じ。標準の皮の盾より防御力が高いというぐらいかも……。

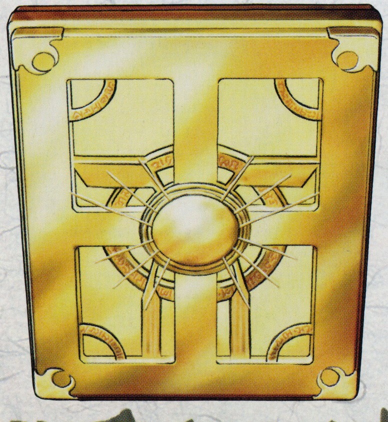
鬼の牙より
デカイかも?!
象牙の盾

象という巨大な動物の牙が、ふんだんに使われている。金属を使用していないため錆びない。かつては強さと美しさをかね備えた盾として一世を風靡したものの、象の数が減少したため現在は作られておらず、入手は困難。この盾をデザインした人は、本物の象を知らなかったそうだ。



⬆そこそこ防御力が高いので、使いやすい。レアな盾用の合成要素らしいので、高価だけど売らずにとっておこう！

キンキラキンで
さり気なくない
金の盾



⬅どんなに雨がひどくても、ゴージャスな雰囲気ただようこの盾は錆びません。装備してみると、ちょっと成金？って感じ。盾というよりは、メッキ用の素材かも……。

決して錆びることのない金属、金で作られた盾。純金のため硬度があまりなく、防具としての能力は低い。が、この盾なら、ケロケロ雨のワナや、ケロぼうずの特殊攻撃を受けても大丈夫。ちなみに、合成の材料として使用すれば、合成元に「金メッキ」を施すことができる。ツメでひっかいてもはがれないぞ！

生きた化石
オオカブトの盾

太古の生物の生き残りといわれる、海洋生物‘オオカブト’の幼生の抜け殻を使用。最近は養殖物の抜け殻も増えており、かつて作製された天然物にはプレミアがついているとか。とにかく硬く、並の攻撃では傷つけられない。実はひそかなブームを呼んでいる盾。

←生物の殻とはいえ、そこかしこに使われている金属片が錆びることがあるのだ。

ワナを抜けてく通行証
カラクロイドの盾

すべての不思議のダンジョンで、ワナを制作しているモンスター、カラクロイドの名を冠する盾。ワナにかからなくなる。盾の中には、高性能のワナ探知＆解除のカラクリが組まれている。ワナを発見すると盾から無数のアームが伸び、ワナの解除をするぞ！

←ワナなんか関係ないね！ ほれほれ、すいすい～。わざわざ踏んじゃったりして……。

ひみつ・・・其の二十九

呪いよけの盾に張られたお札の文字は、開発の青柳さんが書いたもの。実はこの本のタイトルや章扉の文字も、青柳さん作なのだ。題字のご感想は？
「俺に読める文字書かせたら駄目ッスよ～！　読めない文字ならいくらでも描けるッス！」

⬆呪い攻撃を得意とするワラドールが登場したら、呪いを受けなくなるこの盾の出番。とはいえ、呪われた武器が呪われずに装備できるわけではないので、識別には使えません。

呪いよけの盾

巻物 MAKIMONO

◆シレンの冒険を手助けしてくれる巻物。特に便利そうなものを集めてみたよ！

出し惜しみは禁物!

ダンジョンの中で手に入る巻物は、草よりも種類が多く、攻め、守り、サポート等々、効果のバリエーションも豊富。よく落ちているので、いつの間にか、巻物でアイテムがいっぱい！……ということが多い。同じ種類の巻物があったら、もったいがらずに使っていこう。巻物を使用することで、重要な回復アイテムを使う機会も減るはず。また、気を付けたいのはその使い方。読むもの、投げるもの、置くもの、書き込んでから使うものと、使用法はいろいろ。説明をよく読んで、せっかくの巻物をムダにしないようにしよう。水に濡れて、使えないこともあるぞ！

⬅巻物は一度限りの使い捨てだ。その効果は一瞬で終わるものから、フロア中ずっと持続するものまで千差万別。巻物を読んだ時に現れる、足元の魔法陣が美しい。

➡『風来のシレン2』では、水中モンスターの攻撃で巻物が濡れてしまうことも……。濡れた巻物は文字がにじみ、そのフロアを出るまで使うことができなくなるのだ。

わからないなら読め！
識別の巻物

何のアイテムなのかはっきりしない物を、しっかり識別してくれる。アイテムの名前や、武器や盾の強さ、呪われているかなどがわかる。冒険後半は、武器や盾に使っていきたい巻物だ。読んで使用する。

⬆呪われている武器だった！　装備してたら大変でした

ピンチになったら読め！
引き上げの巻物

読むと装備しているアイテムのみを持って、ナタネ村へと帰ることができる。絶体絶命のピンチに陥ったときは、この巻物を読んで脱出だ!!　アイテムはすべて失われるが、育てた最強装備がなくなるよりはまし。

⬆すべてをなくすよりは、装備だけでも持ち帰るべし。

自分で書いて読め!
白紙の巻物

中に何にも書かれていない巻物。名前さえ間違いなく書き込めば、書き込んだ巻物と同じ効力を発する。なかなか手に入らない巻物の名前を書くもよし、とっておくのもよし。とても重宝するアイテムだ。

⬆白紙とはいえ、潜在能力は巻物の中で一番高いぞ。

敵に囲まれたら読め!
炎上の巻物

読むとシレンの周りに火柱が立つ。周囲3マス分が業火に包まれ、モンスターのほか、仲間、アイテムも燃えてしまう。炎はしばらくの間有効なので、使う時や場所はよく考えよう。壁や水は燃えることがない。

⬆囲まれたときには頼りになるが、仲間がいたら注意だ!!

水いらずなら読め!
水がれの巻物

読むと一瞬にして日照りになり、フロア内の水がすべて蒸発する。水が邪魔で今まで行けなかった場所へ、これで行けるようになるね。普段手の届かない、水中系モンスター退治の切り札としても活用しよう。

⬇決して水中から出てこないテッポーウオー。水をピューピューかけてくるイヤーなヤツだけど、水さえなければこっちのもの! もう負けないぞ。

⬇池に囲まれた孤島に、アイテムがどっさり!! 水がれの巻物を読んで地続きにしちゃおう。

ひみつ・・・ 其の三十

ここでちょっと一息。『風来のシレン2』が完成する間、変化したモンスターたちの名前を見てみましょう。■不思議のメェ〜→ヒツジ神官系/メッタ斬り大蛇→シャーガ系/つっぱり太郎→ドスコーイ/バクダマドン→プテラー……まずはここまで。ゲームで登場したら思い出してね!

⬆こりゃ不思議そうだなぁ。目の瞳孔は横だし。うっ、ステータスを変えるのはやめろ〜!

腕輪 UDEWA

◆シレンにいろんな力を分けてくれる腕輪。サクッと腕にはめるだけで効果ばっつぐん！

今回から腕輪は2個装備できるのだ!

なんと『風来のシレン2』では、腕輪が2個装備できる。同じ腕輪をふたつ装備して効力倍増を狙うもよし、違う腕輪を装備して複数の効果を得るもよし。キミの風来人センスが問われるところだ。役立たずの腕輪もあるから、きちんと識別して装備しよう。

⬆難しいダンジョンでは、ミスは禁物。未識別の腕輪は装備すれば効果を試せるが、それが致命的な事件につながることもあるので慎重に。

ヒビが入ったら要注意!!

腕輪は、武器や盾に比べると壊れやすい。モンスターに叩かれたり爆発に巻き込まれたりすると、ヒビが入ってしまうのだ。この状態ならまだ修理することはできるけど、放っておいたら完全に壊れてしまう。応急処置として、メッキの巻物で修理することはできる。とっておくなら、はずして持とう。

⬆転んだだけで、運が悪いとヒビが入ってしまう。そんなときは1度はずして、中腹の村の鍛冶屋まで持っていき、ギタンを払って直そう。

くねくねイヤーン
くねしらずの腕輪

ダンジョンを徘徊する、見た目はカワイイけどやることがえげつない恐怖のハニワ、くねくねハニー。これをはめれば、ヤツのレベル下げ攻撃を防げるのだ。

⬆眠りガスのワナに引っかかったときでも、これなら安心。

投げたアイテムはどこへ行く
遠投の腕輪

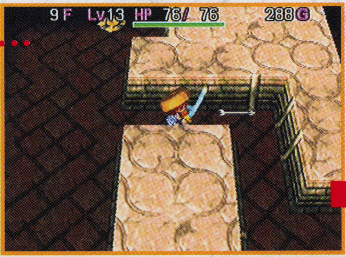
アイテムを投げると、壁も敵も貫通してどこまでも飛んでいく。通路に並んだ敵を一気に攻撃できたりもするが、大事なものを投げないように気を付けよう。

⬆壺を割るときには外しておこう。そうしないと……。

秘技！　曲がる魔球！

曲がりの腕輪

通路で投げたアイテムが、カックーンと通路に沿って曲がって飛んでいく。曲がりくねった通路で鉄の矢やアイテムをモンスターに当てるのに最適だね。



➡曲がり角が連なる狭い通路。鉄の矢をただ射るだけだと、最初の角で、ポテッと地面に落ちてしまうけど……。

⬅曲がりの腕輪を装備すれば、ほれこの通り。通路に沿って矢が飛んでいきます。

腹減らされては戦はできぬ

ハラ守りの腕輪

ハラヘリ攻撃から身を守る腕輪。ハラヘリーニョ大発生で起きた飢饉の際に作られたという噂。ハラヘリー♪ソングを中和する音波を放つんだって。

➡ハラヘリーニョ、ハラタツーノ。ハラヘラーノ、ムカツクーノ!!

ひみつ・・・其の三十一

ダンジョンには、ギタンが山盛りの秘密の部屋がある！　そこまで行くには、つるはしで壁を掘る、トンネルの杖で道を作る、ワープのワナで到着するまで飛ぶ（笑）、そして一番確実な手段が、右のパコレプキンの腕輪で壁を抜けていくってやつ。

パコレプキンの腕輪

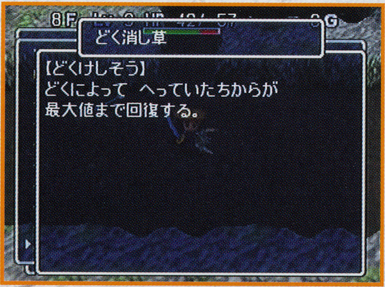
⬇パコレプキンの身体の一部が使われている。これをはめ、息を止めて壁を抜ける。壁の中にいる間はHPが減る。

草 KUSA

◇ダンジョンに生える様々な草は、超個性的。彼らの力を利用しない手はないぞ！

飲んで投げて、使い方いろいろ

飲んで効果を発揮する薬草やちからの草、相手に投げて使う毒草、シレンが力尽きたときに効力を発揮する復活の草など、多くの力を持った草は種類も豊富。仲間の回復も草で行なうことができるので手放せない。手軽に入手できるのに、非常に頼れるアイテムなのだ。



←風来人達もたまに間違えるのが、減らされた力を回復させるための草。薬草でなく、どく消し草である。

ひみつ…其の三十二

はい、モンスターの名前の変遷第2弾！ ベタなものから謎のものまで。■サソリンガー→毒サソリ系／ベロンチョ→しおいやん系／アイアンマスク→ウルロイド系／出陣丸→足軽どん系／ヘルドッグ→ボーンドラゴン系……などなど。

それにしても、最後の名前の変わり方はすさまじい。犬から竜だなんて!! もしかしたら本当は犬の骨なのでは。う～ん、謎だ……。

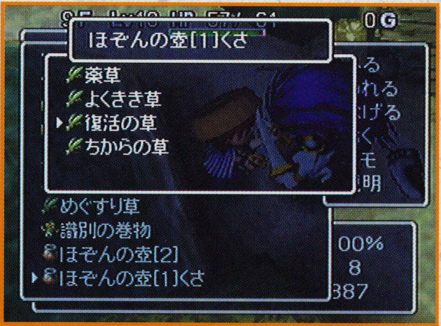
回復のカリスマ
弟切草

飲むとHPが大きく回復し、混乱と惑わしが治る。常備しておきたい草なので、シュテン山の中腹で購入するのも手だ。HP回復については、弟切草と薬草がメインなので、持っている数は常にチェックしよう！

⬆仲間がピンチのときは、弟切草で回復させよう。

七転び八起きまで
復活の草

冒険中力尽きたとき、この草を持っていれば、その場で生き返ることができる。倒れた際、消えるはずのアイテム類もそのまま残る。自動的に効力を使い、使用後は雑草になるぞ。初心者は特に常備すること。



⬆復活の草は壺の中だと、その効果を発揮しないのだ。

まだつづく

まだまだ
つづく

⬆➡飛び出す小話は、シリアスな小説から、抱腹絶倒（？）のおやじギャグまで、内容はいろいろ。

毎度、ばかばかしい話を
話の種

飲むと思わず小話を言いたくなる。話し始めるとダンジョンのモンスター達も、興味深そうに耳を傾けてくれるぞ！　でも話の内容がさぶいものだと……。観客のモンスター達に、ちょっとした影響がでる。

尋常じゃなく苦いらしい
よくきき草

➡よくきき草の効果はしばらく持続する。安全な場所で飲もう。

他の草の効果を高めてくれる。この草を飲んだ後、すぐ次の草を飲むと、その草を2回飲んだのと同じ効果が得られる。よくきき草の続け飲みも効果的！　ちからの草やしあわせ草を手に入れてから飲めば、少ない草で大きなパワーアップが可能だ！

燃えろ！　ファイヤー!!
火炎草

シレンが飲むと、今向いている方向の1マス分に火を吐く。炎が走っていくドラゴン草より範囲は狭いけど、炎の威力は同じで、かなり強力だ！

⬆火を吐く方が、投げたときよりダメージが大きいぞ！

だんだんムキムキしてくる
ちからの草

飲むとシレンの力が上がる。力がMAXのときに飲んで、最大値を1ポイント上げよう。戦いをスムーズにするため、見つけ次第飲むぐらいの心意気で。

⬆これさえ飲めば、頼りない武器でもダメージ大に！

杖 TSUE

「えいっ」と振ると、法力が飛び出す！直接攻撃が難しい敵には、杖が有効だ

ひらりと振れば、効果テキメン！

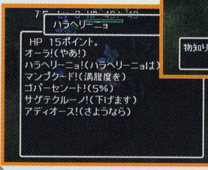
ひょいとひと振りで、杖の先から魔法が放たれる。モンスターにダメージを与えるというよりは、相手の速さを落としたり、レベルを下げたり等、攻撃補助的な役割が多い。特にオススメなのが、右で紹介する「物知りの杖」。使ってわかる面白さ。

←魔法は、シレンが向いている方向に飛ぶ。敵に振る前に向きを確認！

ひみつ・・・ 其の三十三

物知りの杖は、不思議のダンジョン誕生のときから生えていた、樫の大樹の枝が使われている。その木が見て知っていること、木を訪れた小鳥や動物、風来人達の話が蓄積されているのだ。

➡杖を振ることで杖についている辞典が開き、答えが導き出されている。



⬅内容は様々で、時にはモンスター自身からの自己紹介的な情報も入っている。

走る、滑る、転ばない！
転ばぬ先の杖

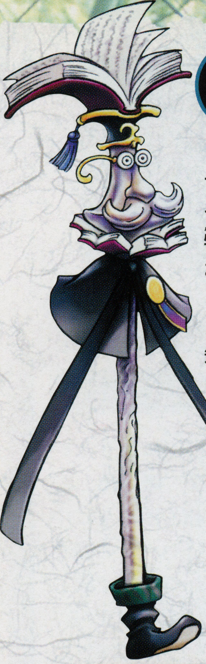
いつも回数［0］で落ちている杖。持っているだけで転ばなくなる。つまり壺も安泰ってこと。ちなみに、敵に投げると、当たったものがその場で転ぶ。

⬆転んだモンスターがアイテムを落とすことも……。

モーゼの杖壁バージョン
トンネルの杖

つるはしが壊せる壁なら、一気にまっすぐ掘り進められる。モンスターに対して使うこともできるが、ダメージはちょっと低め。穴掘りに専念しましょう。

⬆壁を貫くこの爽快感は、ぜひ味わって欲しい。



わしゃなんでも知っとるんじゃ!
物知りの杖

モンスターや仲間達に関する情報が入手できるだけで、ダメージは与えない。弱点や得意技、HPなどの役立つ情報から、好物やモンスター交友録などのしょーもないお話まで、相手の秘密を洗いざらい知ることができるのだ。この杖で、ふだんは手強くて憎らしいモンスター達の隠れた一面を知れば、愛着もわいてくるというもの。杖に夢中になって、倒されないように!!

⬆気になるモンスターにはひと振りしよう。ひみつの巻物にも負けない情報が満載!!

⬆杖は使用回数が0になっても、こうやって敵に投げれば使うことができる。最後の1回ッ。

➡鈍足の杖を振られると、おもおもづつーん〜という鈍足の神様が落ちてくる。この鈍足の神様は軽い頭痛の種でもある。

は〜い、だんだん遅くなる〜
鈍足の杖

名前通りで、相手の行動速度を落とす効果を発揮。戦いたくない状況からの脱出や、2倍速以上のモンスターを足止めするのに最適だ。実は1度杖を使った相手に、もう1度鈍足の杖を使うと、さらなる効果が得られるぞ! どんな効果なのかは、自分の目で確かめてみてくれっ。超便利機能だよ。

この現象はプラズマですね
のりうつりの杖

杖を使った者の魂を解き放つ杖。振ると、怪しい光のタマが飛び出す。この光が当たったモンスターの体を、シレンは乗っ取ることができるのだ。

⬅モンスターに意識が移ると、シレンの身体は抜け殻のようになってしまう。白目で口をぽか〜んと開けたシレンは、いろいろな意味でコワイ。

さぁ〜、いらっしゃ〜い
引きよせの杖

モンスターだろうが、仲間だろうが、アイテムだろうが、なんでも引きつけるぞ! しまいには階段まで引き寄せるんだから、徹底して頑固な杖である。

⬅壁以外の物ならほとんど引きつけられる。特に、階段がこちらに引き寄せられる様子は、見ていて圧巻。でも、何となく逃げ出したくなる。

壺 TSUBO

◆アイテムを変化させたり、その保管、合成等、なにかと役立つ壊れやすい入れ物

便利だけれど、割れると大変!

攻撃でも防御でもない、冒険をより面白くしてくれるのが壺だ。特にほぞんの壺は、風来人の必需品。中にアイテムを詰めることで、より多くのものを持ち歩くことができるようになる。大体のものは収納してしまうが、壺と城の材料だけは入れることができないのだ。

⬅壺の天敵はころび石のワナとにぎりへんげ。割れるのもイヤだが、中の詰まった壺がおにぎりになるのは最悪。

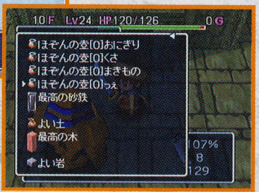
ひみつ… 其の三十四

壺には、入れた物が自由に出せない物もある。そんな時は'吸い出しの巻物'。この巻物で、壺を割らずに中の物がひとつ出せる。「へんげの壺でいいアイテムができたが、すぐ欲しいのにまだ使用回数が残っている。壺は割りたくない……」ってな時に、この巻物は有効。まず呪文を読み、出したい物を選び、壺の口に巻物を張り付ける。5秒後にベリリとはがせば、欲しいアイテムGETだぜ!

お役に立ちます、守ります
ほぞんの壺

風来人業界で一番ポピュラーかつ、使用頻度NO.1の壺。中に入れたものをガッチリ保存してくれる。水の攻撃に弱いおにぎりや巻物は、優先的にしまっておきたい。城の材料をたくさん入手するには、アイテムを壺に入れることで、手荷物に空きを作るしかない。中身を種類別に入れて名前をつけておくと便利だ。

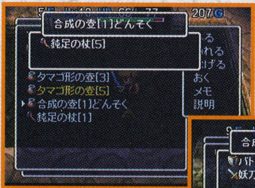
⬅アイテムをたくさん持っておきたい時は、じゃんじゃんこの壺に手持ちのアイテムを収納していこう。



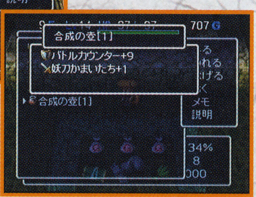
➡入手できる限り、この壺は持っておいた方がいい。入れ方を工夫すれば、この通りアイテム欄はすっきり。

最強の武器と盾をこの手に!!
合成の壺

中に入れたものを合成合体してくれる。武器は武器、盾は盾と、同じ種類のもの同士でなければダメ。先に入れたものを元として、印と壺の回数分だけ合成は行なわれる。ナタネ村でじっくりやるか、冒険途中で豪快にやってしまうかは意見の分かれるところ。強力な武器や便利な盾を作るために、必要不可欠な一品。



⬅同じ種類の杖を入れれば、使用回数を増やしつつ、1本にまとめることができるのだ! これ、賢い収納技。



➡合成できないものは、このようにそのままの状態で中に残ってしまう。無茶な合成は回数の無駄遣いになるぞ。

ものの け王国にモンスターを!

モンスターの壺

ひょいと投げることで、どんなモンスターをも捕まえることができる。捕らえられるモンスターは、壺のサイズによって決まる。トドの壺の原形がこれ。

⬆➡このように壺に一度捕らえられたモンスターは、出してあげるとシレンと一緒に戦ってくれるのだ!!

汲んで出して
汲んで出して

水がめ

水辺で使うことで、水を汲むことができる。出すコマンドで1マス前に水をかけることができ、ワナなら作動不良で消滅、オヤジ戦車にかければ大砲を封印、足軽どんやケンゴウにかければ攻撃力を半減……と、なかなか使える壺なのだ。

ワナが壊れる!

⬅⬇水の出し入れは無制限。何度でも使えるので、ワナ消し用のアイテムとして最適かも……。

第四章「備えはだいじだよね」

あのアイテムを取り戻せ

形見の壺

この壺を持っていれば、力尽きたときに装備していたものが収納される。次に来たダンジョンのどこかで拾うことができる。場所はババさまに聞いてみよう!!

割るまでの緊張感がクセになる

ビックリの壺

ガシャンと割るまで、何が出てくるかわからない。レアなものが詰まっているといいのだが、時にはモンスターや「うっぷん」が詰まっていることも……。

お店 OMISE

◆シレンの冒険を支えるのは、アイテムだけじゃない。これらの店にもお世話になるぞ！

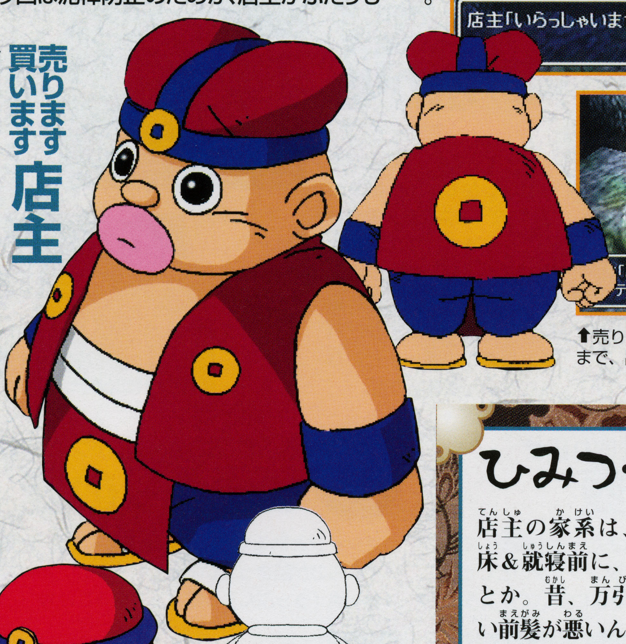
品揃えは千差万別よりどりみどり

アイテムは、拾う以外に店で購入することもできる。多くの店主がダンジョン内で開業しており、風来人からアイテムを買い取ってもくれる。かつてはひとつの店にひとりの店主だったが、今回は泥棒防止のためか、店主がふたりも……。

←長年の修行で、まばたきしなくても大丈夫に。しっかり見張ってます。

↑売り物を持つと、ギタンを店主に渡すまで、出口はふさがれたままなのだ。

売ります買います 店主



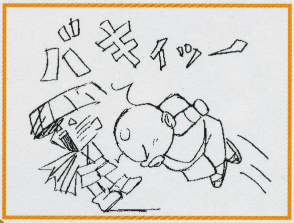
←危険なダンジョン内に、数々の店舗を持つ。マナーのいいお客さんには優しいが、ひとたび泥棒とみるや、問答無用のヘッドバットで攻撃！

お客様は神様です！ 店主の子供

←将来自分のお店を持つことに憧れている。まだまだ半人前なので、自分用の前掛けはもらえない。

ひみつ… 其の三十五

店主の家系は、みんな丸坊主。起床＆就寝前に、頭を剃るのが習慣だとか。昔、万引きを見逃した際「長い前髪が悪いんだ、いっそ丸坊主に!!」というのがきっかけだという噂も。



←自慢のツルピカ頭で、泥棒を撃退！石頭の衝撃が直で脳味噌を刺激する!! うひ。

シュテン山、中腹にある 鍛冶屋

アイテムのところでも紹介した、武器の強化、合成はがし、腕輪の修理をしてくれる、ありがたいお店。シュテン山周辺の鍛冶屋はここだけ。黙々と仕事をこなす父と幼い娘さんで経営されている。

⬅オヤジさんはうんちく好きで、ためになる話をしてくれる。

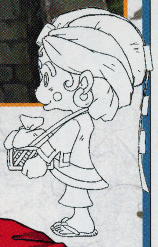
旅の途中で出会う 行商人

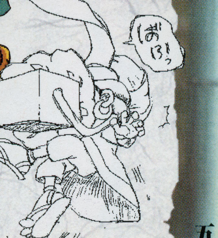
ダンジョン内をうろついている行商人。彼らはフロア内に落ちているアイテムを拾って、それを売り物にしてしまう。行商人を見かけたら、急いでアイテムを拾い集めないと、高いお金を出して買うはめになるぞ！　ちなみに本人から直接アイテムを買うこともできる。

⬆ひらりと落ちている割引券を見つけたら、どこかに行商人がいる。拾ったアイテムを売るとは、商魂たくましい限り。

➡ダンジョン近くの中腹で、商売を始めた行商人もいる。アイテムの売り買いができるので、次の戦いの前の調整に役立つ。品揃えもなかなか。

中腹にもいたりして……





➡行商人も、一緒に戦う仲間同様、巻物の効果を受けてしまう。彼が力尽きた時点で、シレンは泥棒にされてしまうので気を付けよう。

ひみつ…… 其の三十六

行商人は、海の向こうからやって来た。頭に巻いているのはお店ののぼりで、「武器に盾、腕輪、巻物、草に壺、杖におにぎりその他　ドれでも　なンでも」という文の最後が見えている。のぼりを出すのは年末年始だけ。

商い中

ダンジョン内で出店しております

武器屋 BUKIYA

武器の専門店。目を見張るような高価な剣から、こんぼう、つるはし等、武器に属するものを扱っている。強化されているものもちらほら。

←店主さんから一言：買う前につるはしとか使って壊さないでくださいね。泥棒ですよ。

盾屋 TATEYA

盾の専門店。噂では、ここにしか置いていないレアな盾があるらしいので、店を見つけたら全品よくチェックすべし。未識別のものもある。

←店主さんから一言：お店の品とか私に投げないでくださいね。マジ怒りますよ、ええ。

おにぎり屋 ONIGIRIYA

おにぎりの専門店。おかず用なのか、草も並んでいることが多い。食べると特別な効果のある「特製おにぎり」は、ぜひ買っておきたい。

←店主さんから一言：絶品のコシヒカリを使った天下一品の握りたておにぎりでゲス。

草屋 KUSAYA

草の専門店。一見、野草のように見えるが、もちろん全部売り物なので、かってにむしってはだめ。レベルアップ系の草を買うのがベスト。

←店主さんから一言：決してここに草が生えていたからお店を開いたわけじゃないッス。

巻物屋 MAKIMONOYA

巻物の専門店。バクスイといかずちの巻物は必ず買っておこう。白紙の巻物が売っていたらチャンスだ！なんのチャンスかは秘密だッ!!

←店主さんから一言：いいでしょう、この巻物。らくがき？ああオレが描いたの。買う？

腕輪屋 UDEWAYA

腕輪の専門店。ダンジョン内でも貴重品の、腕輪を専門に扱っているお店。腕輪は壊れやすいので、余裕があれば全品買い占めてしまおう。

←店主さんから一言：腕輪は消耗品です。ばんばん壊してドンドン買ってください。

注意 盗みは禁物…か？

◆品物をどうしても盗みたがる風来人が、あとをたたないと嘆くとうぞく番だが……

売り物は、お金を払って入手しましょう

ども、とうぞく番だ。キミたち、いいかげんに泥棒は卒業しようや。ギタン払おうよ、な。一応どうすると泥棒になるかも教えてやるから、そういうことをせんように。え？　金がなくても欲しいものは欲しい？　要は見つからなきゃいいだって？……まったく最近の風来人ってのは。おじさん泣けてくるよ。

絶対逃がさんゾ!! とうぞく番

➡「どろぼー！」の声が出動の合図。巨大な十手で泥棒をこらしめ、お縄にする。地獄の果てまで追ってくるぞ。

⬆運良く１人倒せても、次から次へととうぞく番や番犬は現れる。囲まれたら最後！

盗みはいけないワンッ番犬

⬅⬇泥棒を捕らえるためだけに訓練されている。素早い動きで泥棒を追いつめ、とうぞく番の到着まで時間を稼ぐ。

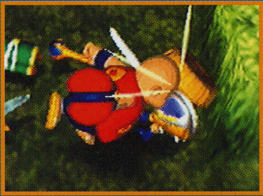
はい、出番です

これをやったらもう泥棒

1 売り物を持って、ギタンを払わず店から出る

⬆つるはしで壁を抜ければ逃げられるだなんて甘い甘い。店を出た瞬間からもう泥棒。みんな追ってきます。

2 売り物が店から消える



⬆思わず投げてしまったアイテムが、店主にあたってなくなった!!　とうぞく番はこないけど、泥棒決定。

3 売り物を勝手に使う

⬆未払いの商品を持ったまま、高とび草で店の外へ出ると、その時点で泥棒に……。に、逃げ切れるのか?!

先行プレイ日記

タレント
伊集院光
さんの場合

PROFILE

ホリプロ所属。週10本以上のレギュラーを持つ、超売れっ子タレント。大のゲーム好きで、ゲーム関連の仕事も多い。『不思議のダンジョン』シリーズの大ファンで、ホリプロ35周年記念パーティーに出席せず、家で『風来のシレン』をやっていたくらい。

今年の秋のホリプロ40周年記念パーティーにはまた行かないでしょう。堂々とバックレます

シレンが笑ったりするんですよ。これはコアな人には、たぶん相当賛否両論だと思う。僕は、『風来のシレン』というゲームに哲学を求めているので、絶対笑っちゃダメだし、ずっこけられるのもダメなんですよ。これは僕の勝手な感情移入ですが、今回の『風来のシレン2』は、そういう意味で少しイメージが変わりましたね。

グラフィックがきれいになっても、‘シンプルなことの大変さ’を感じさせる根本のところは、何も変わっていないですね。見栄えがよくなったぶん、子供や女性でもとっつきやすくなってるから、売れてくれるといいなぁ。ひとりでも多く、このゲームのよさをわかってもらいたいですね。でも『風来のシレン』て、ゲームユーザーの中でも割とコアな層にむいていると思っていたんですけど、案外女性に受け入れられているんですよね。ゲーム素人のウチのカミさんも、はまってましたから。夫婦喧嘩で一番大きかったのは、『風来のシレン』がらみですし(笑)。

今回お借りしたロムは、シュテン山中級の最後でやられたんだけど、ジライヤのいなし方。一本道から部屋まで引いてアイツを倒しているとき、「あぁ、久々にシレンをちゃんとやっているんだな、オレって」と思いましたね。あとワナのイガイガボトボトのネーミング、大好きです。どう考えてもイガイガボトボトですから(笑)。とにかく『風来のシレン』は、詰め将棋的なセンスがいい。あと前からですけど『風来のシレン』を遊んだプレイヤーへ経験値が貯まっていったり、強化した武器を倉庫にしまうという積み重ねの「形」もいい。特に今回、レベルなんかがゼロに戻るのがいやな人対策で“城造り”の要素を入れた所がすごい！　やっぱりイイです。『風来のシレン』は。

ガマラいじめが好きな伊集院さん。「逃げられると思ったか。人の金盗んで」と、こんぼうを振る。

第五章
ふうらい日記

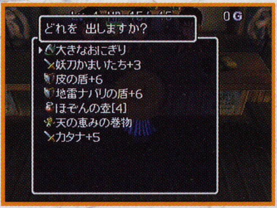
これだけは覚えよう!

風来人基本テクニック!

◇一流の風来人なら誰もが知っている、冒険のコツ。覚えておいて損はないぜ!!

はっきり言って常識です

ダンジョンで生き残るために、この十箇条をしっかり頭に入れておこう！　『風来のシレン2』の新しい情報もあるので、旅慣れている人も読み直してほしい。次のページでは、初めてのダンジョンをちょっぴり攻略！



←けいこ場でレベルを上げて、倉庫からアイテムを出して……と。これで完璧!!

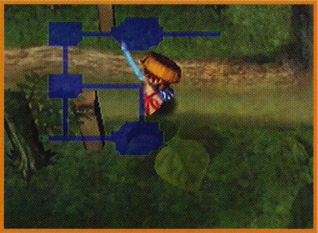
一　シレンはターン制

シレンが動けば、モンスターも動く。シレンが動くまでは、敵も動かない。つまりピンチのときでも、あせらずじっくり考えて、次の一手を決められるのだ。よく考えて行動するように!!

二　基本はナナメ歩き

ダンジョン内の小部屋を横切るとき、ナナメに歩けば行動回数が減る。それはお腹の減る率が少なくてすむということ。ナナメには、Rボタン＋十字キーで簡単に歩くことができる。

三　足ぶみで体力回復

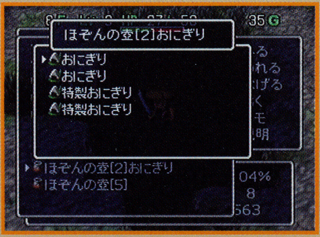


HPが残り少ないのに、回復するアイテムがない……。そんなときにはA＋Bボタンで、その場で足踏み！　モンスターが近づいてくるまでの間、体力を回復することができるのだ!!

四　空腹に要注意

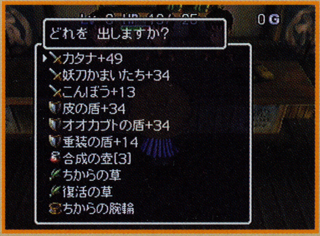
歩く度HPが回復するのは、満腹度と引き替えの現象。満腹度が0%になってしまうと、今度は1歩ごとにHPが減っていく！　空腹のメッセージがでたら、早めにおにぎりを食べておこう。

五 おにぎりは要保存



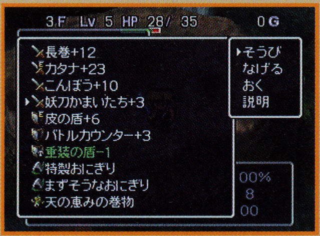
満腹度を回復してくれるおにぎりは、デロデロの湯のワナにかかると「まずそうなおにぎり」になってしまう。そんなときはほぞんの壺だ。ここに入れて、大事に保管してあげよう。

六 倉庫を活用しよう！



倉庫には、必ず持ち帰ったアイテムを預けておこう。万が一、力尽きてナタネ村に帰ってきても、ここから武器や盾、草などを取り出せば、低いレベルの時に困ることがないぞ!!

七 アイテムは常に整理を



いざというとき、アイテムの並びが揃っていないと、必要な物が見つからなくて、失敗することも。そんな時にはRボタンをポン！　武器、盾、腕輪など、同じ種類のものがきれいに並ぶ。

八 無理は禁物！

どんなにアイテムを持っていても、ダンジョンで死ぬと、なんにも残らない。「もうちょっとで死んじゃう！」と思ったら、引き上げの巻物で脱出だ！　これで武器と盾だけは死守できる。

九 "呪い"に注意

未識別の武器や盾、アイテムを識別するために装備した瞬間、それが呪われていると外せなくなってしまう。呪いを解いてくれるおはらいの巻物が手元にない場合は、試し装備は控えめに。

十 けいこ場でレベルUP！

「どうしてもレベル1からだとやられちゃうからヤダ!!」という人に朗報。ナタネ村にあるけいこ場で、少しレベルを上げられるのだ。うまくすれば、レベル3になれる。しかも無料。

ナタネ村までの道にて

◇川沿いにあるこの谷を抜ければ、おいしいうどんが待っている！　ファイトだ!!

ここでダンジョンでの戦い方を学んでいこう

ナタネ村に続くこの谷は、シュテン山からあふれ出る渓流に、小さな岩の島が点在した静かな所。プレイヤーのみんなは、ここで武器や盾、巻物などの使い方、ダンジョン内での進み方を覚えていくことになる。フロアは右にある通り、たったの3つ。落ちているアイテムが豊富なので、そうそうピンチは訪れないと思うが、もし、そんなことがあっても、すぐに切り抜けられるフロア数だぞ。開発当時から‘チュートリアルダンジョン’(練習用ダンジョン）と呼ばれるだけあって、『風来のシレン2』の操作感に慣れるには最適なのだ。『風来のシレン』シリーズをやりこんだ人も、ここでパッドの感覚をつかむべし。

↑本編に入る前の、軽い腕試し。モンスターとの戦い方やアイテムの使い方を覚えるのが目的だ。

登場モンスター

マムル　 チンタラ

入手アイテム

【武器・盾】
こんぼう(＋1～＋3)、皮の盾(＋1～＋3)

【巻物】
いかずちの巻物、バクスイの巻物

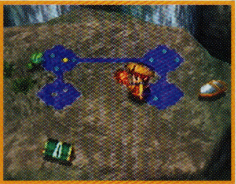
【草】
命の草、弟切草、高とび草、ちからの草、ドラゴン草、復活草、薬草

地形

普段であれば、洞窟のようなダンジョンや崩れそうな足場など、様々な地形が登場するが、ここはチュートリアルなので1種類だけだぞ！

↑少々画面は見にくくなるが、始めはダンジョンの地図を表示しておこう。アイテムの取り忘れがなくなるよ。

小さな谷は、4カ所の小さな島とそれを結ぶ橋で形作られている。島の位置は全フロア共通で、橋のかけ方や島の細かい形が変わってくる。迷うことはまずないので、出口を先に見つけておいてから、ゆっくり戦い方を学んでいこう。



小さな谷 その1

最初のフロアは、マムルやチンタラ等のモンスターが、登場しない。それぞれの小島にアイテムが何個か落ちているので、これを拾えばとりあえず先に進める。でも、モンスターが出てこないのをいいことに、ナナメ歩きやボタンの操作方法などを、ゆっくりここで試してみるといいんじゃないかな？落ち着いて練習したい人には、ピッタリの場所なのだ。

⬅拾ったアイテムすべてについて、効果や使い方の説明が入る。すぐに使えるテクニックだぞ!!

⬆Bボタンダッシュは、壁や部屋の出入り口、モンスターなどに遭遇するまでノンストップ。

⬅命の草やちからの草は、拾ったらすぐに飲んでしまおう。シレンをパワーアップさせるのだ。

➡敵に囲まれた場合の脱出方法その1。ひとつの部屋の中にモンスターを集めて、強力ないかずちの巻物を使用！

⬅脱出方法その2。高とび草でひとっ飛び！地味な戦略としては、通路まで後退して1対1で戦う方法もあるぞ。

小さな谷 その2

ここからついに、モンスターが現れる。「ん～、不思議のダンジョンに入ったぞ！」って感じだ。弱小で有名なチンタラやマムルが練習のお相手。とはいえ、集団で囲まれたら、シレンといえども勝ち目はないから注意したい。実戦で戦闘システムをよく理解し、基本的な戦い方をマスターしよう。そうすれば、今後どんな状況でも活路が見い出せるはずだ!!

小さな谷 その3

小さな谷もここでおしまい。ナタネ村はすぐそこだ。ちょっと欲張りな人のために、ここでアドバイス!! なんと小さな谷で入手したアイテムは、すべてなくなってしまう。でも、ギタンだけはそのまま残るのだ。ギタンは、たまにモンスター達が落としていくので、戦い慣れたら、しばらくギタン稼ぎをするのも手。チュートリアルとはいえ、じっくり楽しめるぞ！

⬅Bボタンダッシュでギタンに向かうと上に乗る。このギタンはモンスターに投げられるのだ！

⬆バクスイの巻物は、使い方に注意。この巻物で寝たモンスターは、起きると速さが倍になる。

⬅こんなにアイテムがあっても、ナタネ村には持って入れないのだ。非常に残念……。

ダンジョンには危険がいっぱい!

◇ダンジョンには、地形変化以上にやっかいなことが満載。もうお手上げか?!

これがモンスターハウスだ!!

ダンジョン内にある、モンスター達の社交場。もし遭遇してしまったら、そっと後ずさりして、通路で1匹ずつモンスターを倒していくのが得策。生半可な装備で立ち入ると、アッという間に返り討ちにされてしまうのだ。しかも『風来のシレン2』では、一つ目やゴースト、ドレインなど、テーマ別にモンスターを集めたハウスもある。キミはこの修羅場を、生き残ることができるかな?!

←シレンが部屋に入るまで、ハウスの中のモンスター達は、ほとんど眠っている。起きなきゃいいのに……。

➡こういった戦い方が無難だが、背後からも敵がくる恐れあり。回復アイテムが少ない時は、HPの残りに注意。

数々のワナが待ちうけている!

ダンジョンの中で、ひっそりと始動の時を待っているワナ。一応、ワナがある場所の手前で武器を振れば発見できるというものの、全部の場所でそれをやっていたらキリがない。ひっかかって当たり前と、おおらかな気持ちでダンジョンを闊歩しよう。ただ、新しい種類のワナが登場しているので、心するように。

←新顔の鉄の矢のワナ。矢のワナの中で一番痛い。踏んだ者の右手方向から矢が飛んでくる。利用できるか?

←こちらも新顔、モンスターのワナ。落ちているアイテムをモンスターにしてしまう。逆なら嬉しいのに……。

←デーカーイー!! 毎度お騒がせの大地雷のワナ。壁もガンガン削れるのだ。そしてHPは残りわずかに(涙)。

ひみつ… 其の三十七

ワナといえば、ワナを仕掛けるモンスター、カラクロイド。今回も、セコセコとワナは作り続けているようだ。彼らいわく、力尽きた際にワナを残すシュテン山在住のスイテキマル一味は、ワナ業界のシェアを争う、ちょっとしたライバルなんだそうな。

★うまく活用すべし！
ダンジョンのNEWフェイス

土偶

『風来のシレン2』にて初登場となる、謎の物体。ダンジョンの部屋の中に安置されている。種類によって様々な効果があり、その効力は土偶のある部屋全体に及ぶものもあるというから驚きだ。画面上では見えなくても、耳をすますと土偶の発する音が聞こえる。

投げるな危険
遠投の土偶

この土偶のある部屋で物を投げると、すべて遠投状態（壁を抜けてどこまでも）になってしまう。壁を抜けていく銀の矢を射る、馬武者をかたどった姿。

←こんなところにタイガーウッホがいて、投げられてしまったら……！いや、マイナス思考はよくないよね。

世の中やっぱゼニやね
ギタンの土偶

こちらは、倒したモンスターがギタンに変わってしまうのだ。ギタンにちなんで、ガマラの形をしているようだ。これがある部屋で待ち伏せすれば大金持ち!!

←この部屋にモンスターを集め、ギタンにするのだ！これでお店で売っている高価なアイテムも買えるね。

米でにぎられているかは謎
おにぎりの土偶

おにぎりを握らせたら世界一、にぎりへんげの姿をかたどった土偶は、その室内で倒したモンスターを、すべておにぎりに変える。空腹時はありがたい。

⬆ざっくり倒せば……はい、おにぎり完成。満腹になりつつ、テイクアウトも可。満腹度の最高値も上がるね！

ひみつ…　其の三十八

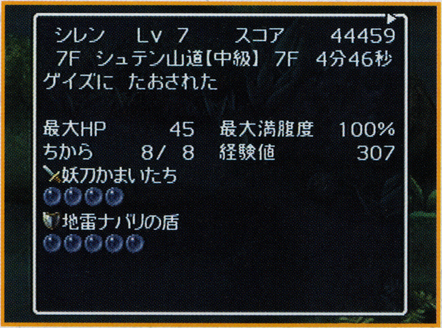
どうしても土偶があると困る場合は、武器で攻撃しよう。何度か当てれば、壊れるぞ！　ただ、いろいろな利用法があるみたいなので、今から使い方を練っておくべし。この芸術的な彫刻は、作者不明。ダンジョンから出られなくなった風来人が残したとも、イダテンのイタズラとも、モンスター自身の化石ともいわれている。

冒険のあとのお楽しみ

わりぃけど、ダンジョンや合成や泥棒ばかりが『シレン』じゃないぜ！

風来人番付の順位に注目ッ

毎度おなじみの番付表は、今回もあります。冒険が終わった時の、ギタンの額やアイテムの価値などが、その冒険の評価になるんだ。目指せ、筆頭風来人！　友達と勝負だ!!



⬆各ダンジョンごとに番付表がつけられていくんだ。上位番付は、ずーっとソフトの中に記録されるぞ。

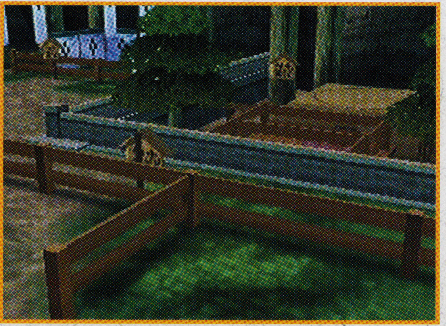
イカス死に様(!?)をリプレイで

冒険の終わりの記録が、リプレイで見られるのだ。普通にナタネ村へ帰って来た風景もあれば、情けない死に様をさらしていることも……。次の冒険への参考にもなるぞ。

⬆なぜ？　どうして？　納得のいかない死に様を回想することで、プレイの反省点もみいだせるのだ。

もののけ王国にモンスターを集めよう!

ナタネ村に併設された、謎の動物園……それが「もののけ王国」で、あ〜る!!　村周辺のモンスターを、子供達に見せようと作ったらしいが、檻の中はまだからっぽ……。ここで「モンスターの壺」の出番！　うまく使って王国を完成に導こう。



⬆すべてのモンスターを展示すれば、もののけ王国は完成。がんばれシレン！　キミなら完成できるはず!!

ひみつ…　其の三十九

「装備品かけ」の完成……。それは築城に次ぐ、ロマンのかほり。村の倉庫で、アイテムを預かる他に、武器や盾を並べて飾ってくれるのが「装備品かけ」。一度飾った武器や盾は、手元に戻らないので注意しよう。

⬆よく手に入るものから埋まっていくことだろう。こんぼうにカタナ、まずはこんな感じか？

第六章
いろんな人に聞いてみたよ

プレイする前に読め！スペシャルインタビュー

アイテム投げ系のヤツらとか熱いですよ〜。あと水中系とかも

監督
脚本
絵コンテ
冨江慎一郎

初めは青年のままいくつもりだったんです。今回、システムが「城を築く」ことがメインだったので、それをベースにしたシナリオを組み立てることにしたんです。ところが、シナリオを考えているうちに、ひとりで城を建てるのは変だな、と。どう考えても、城なんてものはみんなで造るものでしょう（笑）。で、みんなで城を造るという話に直そうとした時、スタッフのひとりが「それはオレの城じゃない！」と嫌がりまして……。これはハナから話にムリがあるぞ、と。どうせムリがあるならシレンを子供にしてしまって、「造っちゃったよ」という感じにした方が、シナリオ的に面白い。それが一番のきっかけですね。

――『風来のシレン2』（以降『シレン2』）では、将来のシレンに触れてないのですか？

ほとんど触れていませんね。山の民の子供が、チラッと話す程度です。

――青年と少年の間にあるエピソードは？

青年の時、コッパとつきあい始めて半年という設定でしたが、今回最初からいたりして。このあたりを含めて、今後の「シレン」シリーズがどうなっていくかお楽しみに。

――3Dとなってチャレンジされたことは？

3Dで見栄えのするものにしなければならないので……。チャレンジというより「どうしよう」という感じでした。話的にはいろいろな見せ方ができるようになって、演出はかなり楽になりましたね。カメラの視点を変えることも自在になったので、絵コンテを描いていて楽しかったです。

――『シレン2』で、ツボにきた部分は？

今はてんやわんやでなんともいえないなぁ……。ああ、面白いことがありました。今回は、水中からの攻撃があるじゃないですか。それで仲間に連れていったヒマキチが、水中系のオトト軍曹と殴り合いをやっていたんですよ。そうしたらオトトが逃げ出して、ヒマキチがそれをどこまでも追うんです。「おぉ、スゲーぞ」とか言ってるうちに、「ドボン、ドボンッ」とふたりとも水に入って、またバカスカ戦い始めて。このときのソフトが開発版の仕様で、水中にいるオトトのHP回復量が、結構デカかったんですね。それで軍曹が死なないで、ヒマキチが迎撃されてしまって（笑）。アレは非常に強烈でしたね。

イヤなモンスター＆便利アイテム

●ゼル●が楽しいですね！　これを見た瞬間、ニンマリするような……（笑）。レベルに応じて●●の容量が決まっているんですよ。ちなみに矢とか効かないんですよ。とある理由で。

ここだけのひ・み・つ！

ナタネ村には、秘密がいっぱいあります。あそこはとんでもないところですよ！　あと、シレンの三度笠に貼ってあるのは、'千社札'というものです。なにかしらに使いたく思ってます。

各ステージに合う、モンスター配置とかも難しかったですね

ゲームバランス・デザイン

長畑成一郎

――モンスターが強くなった気が…。

3割ぐらいそうかも。レベル3のモンスターは強すぎるかな？　まぁ今回は対抗手段もたくさんありますので、うまく切り抜けられると思いますよ！　窮地に見えても意外と楽勝なところがないと、新しいゲームとして面白くないんで……。敵との戦いといえば、ボス戦良いですよ。アウェイな感じで。まさに敵地で戦ってるなぁって。

――消えたモンスターも多いですね。

みなさんから要望の多いモンスターは、GB版の第2弾で復活するかも知れません。

――なんだか合成に新要素があるとか？

私的には、合成をやらなくてもクリアできるようにしたいのですが、ええ、今回の合成も楽しいものになっていますよ。武器や盾の種類も増えましたし、(ピーーー)もありますしね。ふふふふ。

イヤなモンスター＆便利アイテム

調整役としては、便利アイテムを作らないようにしています。どのアイテムもきちっと使うことができるので、すべてのアイテムがオススメです……とカッコよく言いたい (笑)。

ここだけのひ・み・つ!

チュンソフトのキャッチコピーと、あるアイテムは一見関係がありそうですが、実はまったく関係ありません (笑)。あと、'沼' はすばらしいデキです。最高です。見てみてね。

頭身ががらりと変わって、自分の絵柄じゃなくて大変でした

アートディレクター
キャラクターデザイン

長谷川薫

――子供のシレンの世界観とは？

まずシレンが子供ということで、頭身がガラリと変わったので苦労しました。なかなか演技させられなくて、お子さま番組のようなノリになってしまって (笑)。

――シナリオを見ながらデザインを？

ええ、どんな雰囲気がいいのか探りながら。で、'下町風のガキ大将物語' みたいな感じに (笑)。子供の目線の冒険ですね。

――モンスターデザインではいかがですか？

一番苦労したのは中ボスですね。今回から3Dなんで、立体としてデザインのつじつまを合わせないと、3Dモデルを組むスタッフに怒られるんです。なので、粘土を練ってモデルを起こしたり、プラモデルの設計図みたいなものを描きながらデザインを決めていました。ん〜、つじつまの合う立体は、新しい壁でした……。

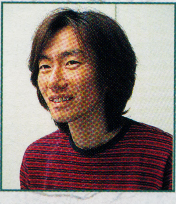
イヤなモンスター＆便利アイテム

タイガーウッホやジライヤはイヤらしいですね。死ぬとワナを残したり。まぁ、モンスターはみんなイヤらしいですが……。全編いじめ (笑)。小さないじめをくり返される。

ここだけのひ・み・つ!

みんなでアイデアを出し合っているとき、'バナナの皮' というのを考えたんですが、ボツに……。ちなみ着彩には、マッキントッシュのペインターやフォトショップを使っています。

シレン2のムービーは、本当にキャラクター達が演じています



ゲーム・デザイン
プログラマ
丸田康司

──『シレン2』には、序盤から参加を？

最初は企画として入っていて、2年前からプログラムの方でも本格始動しました。

──『シレン2』のキモとは？

前作まではゲーム内の'積み重ね'をなるべく排除することを売りにしてきましたが、同時にそれが敷居を高くしていたことを意識しました。そういう意味で、今回は'城造り'という積み重ね要素をうまく取り入れられたと思いますし、その辺を「面白い！」と感じてもらえれば嬉しいです。

──プログラマー泣かせの部分は？

肉のシステムとかわった杖とか、ダンジョンの土偶なんかが複雑です。特に土偶は、シレンにもモンスターにも同等に効くので、非常にプログラムが難しいです。ほんと内容てんこ盛り。2000年にふさわしいボリュームですね。

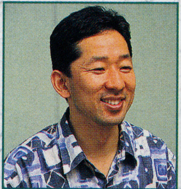
イヤなモンスター＆便利アイテム

タイガーウッホは、敵に投げるだけだと思っていると、ワナにも投げるんですよ。最強装備して安心していると、装備はずしのワナに投げられて素っ裸になるとかあるんで、イヤですねぇ。

ここだけのひ・み・つ！

「話の種」というアイテムは、普段おやじギャグが入っているんですが、中には連続小説もあって。飲む度に「つづく」と出るのですが（笑）。これが意外に力入ってるんで要注意です。

かなり盛り沢山なゲームになりすぎてるような気がします（笑）



チーフ・プログラマ
福沢 正

──開発書類にあるコードネーム「F」は、フクザワのFだとか。福沢さんが、不思議のダンジョンシステムを考えたのですか？

いえ、前々から『Rogue（ローグ）』というゲームがありまして。実はこれが不思議のダンジョンシステムの元なんですよ。そのゲームは面白いのに、当時非常に認知度が低くて。これはもっと世の中に広めねば！……ということで、僕が中村社長に相談へ行ったのが始まりだったんです。

──『トルネコ』と『シレン』の違いは？

初めの『トルネコ』はやりたいことの半分も盛り込めなくて、まずは「このゲームシステムは面白いんだよ！」というメッセージを発信するつもりで制作しました。そして『シレン』シリーズは、「このシステムには、もっと面白い要素を盛り込めるんだよ！」という位置づけになったんです。

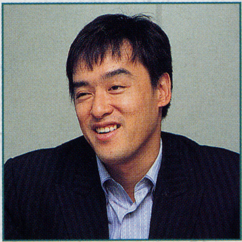
イヤなモンスター＆便利アイテム

石なんか使い勝手がいいですね。石を使うと、水中のオトト兵も攻撃できるんです。デブータのようにシレンが石を投げるんです、水の中にポチャンと。矢みたいに装備できます。

ここだけのひ・み・つ！

いつもながら、エンディングの後もいろいろあるんで、そちらも是非お楽しみください。エンディングからが本番だったりするんで（笑）。是非、すべてを遊び尽くしてください！

もののけ王国楽しいですよ～なんでか村より大きいんですから



製作総指揮

中村光一

――『シレン2』が誕生したのは？

実はＳＦＣ版の開発が終わってからすぐに、この企画はスタートしました。不思議のダンジョンを広げていくにあたり「とにかく枠にとらわれないアイデアを出そうよ」と。合宿会議などを行ない、たくさんアイデアを出し合って、収拾がつかないところまで持っていったんです。極端な話、ネットワーク対応とか、データ交換をしようという話もありました。そこからニンテンドウ64（以降N64）というハードが見えてきて、N64でできることに絞り込んで……、という流れでできました。多くのアイデアが切り捨てられてもいますが。途中段階では、実際にオンラインゲームとか、ボードゲームの『シレン』も作って。面白いとか面白くないとか言い合ったり、いろいろなことをやっていたんですよね。実は『シレン2』では採用されなかったアイデアで面白かったものが、『トルネコ2』で日の目をみていたりしています。もったいないので。

――『シレン2』に込めたメッセージとは？

基本的に『シレン』は、どんなに難しいことでも、勇気を振り絞り、知恵を使ってクリアしていく……というのがコンセプトです。難しいことでもあきらめずに、自分自身を成長させ、そして大きな成功を納める。こういうことを、プレイすることで体験してもらえればいいなぁ、なんて。ちょっとカッコよすぎますね（笑）。

――『シレン2』のこだわりとは？

不思議のダンジョンは、『トルネコ』、『シレン』とシリーズが2つあり、作品を重ねています。僕自身の差別化としては、『トルネコ』は間口を広げて、より多くのユーザーを対象に。『シレン』はちょっとトガった、トライアル的な部分を盛り込んで、新たな可能性に挑戦していきたいというこだわりがあります。今回も"新しい要素"という所に、すごくこだわりました。システムやアイテム、モンスターは新しいものをドンドン取り入れ、昔の要素、例えば肉システムみたいなものはやめちゃって、その分の容量で新しいものを入れていこうよ、と。そういう感じで望みました。

――となると、特に力を入れている部分は。

システム全体が、そういえばそうです。

――モンスターが、みな何かしら特技を持っているようで、強敵に見えるのですが？

ノーマルなモンスターが気が付いたらすごく少なくて、バランスをとるのが大変だという話は聞きますね。出せるアイデアを出し切って、後でいらないものを削り落としていく方が、良いものができると思って。そうしたら、攻撃力が高いだけのモンスターは、妙に少なくなっていました。中でもマ●●ンは、予想していた以上の面白さです。アイデアの段階よりもいい。だからマ●●ンが出るとすごく嬉しい（笑）。

イヤなモンスター＆便利アイテム

タイガーウッホがイヤですねぇ（笑）。眠りガスのワナに投げられたりして、寝ちゃってボコボコに殴られて、気がついたら村だった。かなりイヤなんですけど、楽しいです。

ここだけのひ・み・つ！

黄金の階段というのがあるんです。なので「黄金の階段を探せ!!」かな（笑）。普通のダンジョンにありますが、壁の中のどこかなんです。黄金の階段の先は……さて、どうでしょう。

▼柴田亜美プレゼンツ…

私の名前は “盗る猫”と書いて キャッツアイ！
チュンソフト
今日は チュンソフトに お宝を盗みに 入るわヨ・
うひょひょひょ・ さすが チュンソフト！
お宝の山じゃよ〜
ポイ
ポイ
ハッ…！ 誰か来るわ!!
ガチャ
急いで 隠れな きゃッツ
置物
中村光一社長
ふー… 今日も“シレン2で” 缶詰だぁ！
スチャ
襲来(しゅうらい)！ チュンソフト！

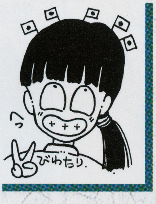
第六章「いろんな人に聞いてみたよ」

第六章「いろんな人に聞いてみたよ」

いやぁあん!
目の前に池が
できてるぅう!!!
せっかく
盗んだ物が
水の中にィ〜
ブクブク
ううッ…
こんな所に
転び石が
ん?
ガツン
ベチ
ダンジョンを
なめてもらっちゃ
困りますね
"罠(トラップ)"のひとつや
ふたつかわせずに
シレンジャーは
名のれませんよ!
あッ…
中村光一
アンタの
仕業ね!!!
フッフッフッ…
甘いな
柴田亜美!
おわーッ!!!
僕の宝物ッッ
ついでに社長室に
飾ってあった
"竜雷太"さんの
サイン色紙もね
でも水の中に
落ちてんの
アンタの会社の
備品なんじゃけど…
プッピー
ザッパーン

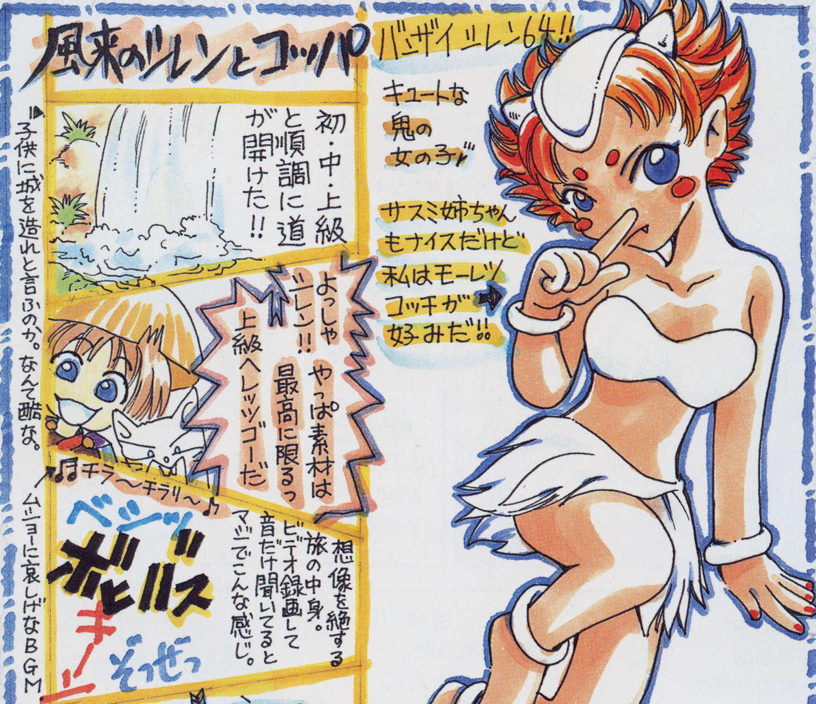
先行プレイ日記

マンガ家
日渡早紀
さんの場合



PROFILE

隔週刊『花とゆめ』(白泉社刊)にて、「宇宙なボクら!」を好評連載中の人気漫画家。「ぼくの地球を守って」等の作品で、多くのファンに支持されており、実は『シレン』フリーク。そんな日渡先生が『風来のシレン2』をプレイした感想がこれ!



第七章 ちゅんそふとなこと

毎度おなじみ 早解きプレゼント!!

◆日本全国津々浦々、みんなこぞって恒例の早解きキャンペーンに応募してくれ！

今回より、早解きのルールが変わったぞ！　以前のような「先着順」ではなく、「クリア時間の短さ」で競い、その上位から順に入賞するようになったんだ。しかも、期間中ならひとりで何回でも応募OK。このように変更点が多いので、新しい応募の決まりをよく読んで、ハガキを送ってね！

応募のきまり

あなたの郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、ゲームエンディング後に表示される「クリアタイム」、「パスワード」、「冒険回数」を正確に書いて、必ず官製ハガキにて応募してください。

応募条件

鬼ヶ島をクリアすること

■キャンペーン期間中なら、何回応募してもOK！　ただし、採用されるのは、一番早いタイムだけです。ご注意ください。
■お送りいただいたパスワードに、不正が認められた場合は失格となります。必ず自分でクリアしたパスワードをお送りください。
■当選は発送をもって、発表にかえさせていただきます。
■早解きキャンペーンの応募状況、ランキング順位等のご質問につきましては、　一切お答えしかねますのでご了承ください。
■キャンペーン応募期間
2000年9月27日
～2000年10月26日消印有効。

注！ パスワードや、記入事項に間違いがあると失格になってしまいます！　応募する前に、もう一度よ～く確認してね!!

応募のあて先

〒160-0022　東京都新宿区新宿6-24-20
シグマ東新宿ビル10F
株式会社チュンソフト
『風来のシレン2　早解きクリアキャンペーン』係

不思議のダンジョンシリーズ、かつての『早解きキャンペーン』はこんなんでした！

スーパーファミコン『トルネコの大冒険』

早解きキャンペーンの記念すべき第1弾!! 不思議のダンジョン27階にある『しあわせの箱』をトルネコが持ちかえり、冒険の書に現れた「♪」マークを、みんな写真に撮って応募したんだ！ 先着の3000名に、シリアルナンバー入り「世界一の武器商人認定証」がプレゼントされた。

'もっと不思議のダンジョン' 50階にある『証明の巻物』を持ち帰り、それが倉庫に入った状態の写真を送った先着500名に、「しあわせの箱オルゴール」が贈られた。トルネコが「しあわせの箱」で幸せになれたように、この箱を贈られた人も、とっても幸せな気持ちになったんじゃないかな？

スーパーファミコン『風来のシレン』

テーブルマウンテンをクリアすると、風来日記にコンドルマークが現れる。その画面写真を撮って送ってくれた先着3000名に、シリアルナンバー入り「風来人手形」が贈られた。風来人を目指す者なら誰もが憧れる、一流の風来人だけが持てるステイタスシンボルだぞ!!

'フェイの最終問題' をクリアすると、フェイの故郷に到達できる。そこの写真を撮ってキャンペーンに応募すると、先着1000名に「マムルボンボン」という名の、マムルのぬいぐるみが贈られたんだ。このぬいぐるみはマムルの実物大そのままで、マムル好きに大好評だったのだ!!

プレイステーション『トルネコの大冒険2』

店頭予約Wキャンペーンで『トルネコ2』を予約した人に、先着順でトランプキーホルダーと早解き応募ハガキをプレゼント。そのハガキを使ってエンディング後に出るパスワードを送ると、先着の1000名に「特製オリジナル懐中時計」が贈られた。
クリアアップキャンペーンでは、総勢5000名に「特製オリジナルクリアペンケース」がプレゼントされたぞ！

ゲームボーイ『風来のシレン～月影村の怪物～』

'むずかしいダンジョン' をクリアした時に現れるパスワードを送ると、先着10000名にシリアルナンバー入り「鳴き竜神社参拝記念カード」が贈られた。この時、早解きキャンペーン最多の10000名分の賞品を準備したのだけど、それでも数が足りなくて、新たにもう10000名分追加！ それだけ大人気だった賞品なのだ。

CHUN SOFT NEWS 10

1 まずはコレを入手!!

早解き（はやと）に挑戦（ちょうせん）するには、ゲームソフトがないと始（はじ）まらない！　『シレン』シリーズ最新作（さいしんさく）は、9月（がつ）27日発売（にちはつばい）。ニンテンドウ64で繰（く）り広（ひろ）げられる、新（あら）たな風来人（ふうらいじん）シレンの伝説（でんせつ）を実体験（じったいけん）しよう!!

2000年
9月27日
発売！

不思議のダンジョン 風来のシレン2
鬼襲来！　シレン城！

鬼達の悪さからナタネ村を守れ！
■メーカー希望小売価格6,800円（税別）■N64

2 ローソンの『Loppi』で『シレン』と『シレンGB』を遊ぼう！

『風来（ふうらい）のシレン』と『風来（ふうらい）のシレンGB～月影村（つきかげむら）の怪物（かいぶつ）～』が、ゲームデータをダウンロードして遊（あそ）ぶ、ローソンの「ロッピー」に登場（とうじょう）！　それぞれ「SFメモリ」と「GBメモリ」が必要（ひつよう）だ。

➡この画面の、右の列の上から3番目をまず選択。あとは説明にしたがって、ゲームをダウンロードしてね！

2000年
8月1日開始！

3 旅のお供に『公式ガイドブック』

「ひみつの巻物（まきもの）」に続（つづ）き、ゲームと同時発売（どうじはつばい）の『風来（ふうらい）のシレン2』攻略本（こうりゃくぼん）がこちら。ナタネ村（むら）から鬼（おに）ヶ島攻略（しまこうりゃく）までを、手（て）とり足（あし）とり腰（こし）とり、懇切丁寧（こんせつていねい）に解説（かいせつ）。持っていてまったく損（そん）はない1冊（さつ）。

2000年
9月27日発売！

➡シュテン山山頂への、3種類の道に登場するモンスターやアイテムなどを完全解説。本体価格1,200円（税別）。

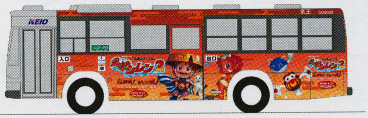
4『風来のシレン2』を極めるなら！

2000年
11月2日発売！

➡『風来のシレン2』を遊び尽くすための羅針盤。おもしろ記事計画中！本体価格1,300円（税別）。

『風来のシレン2』関連攻略本第3弾!! シレンをめぐる、すべての要素がここで明らかになるっ！　その名も「公式パーフェクトガイド」。モンスターやアイテム、特殊ダンジョンを完全攻略するぞ!!

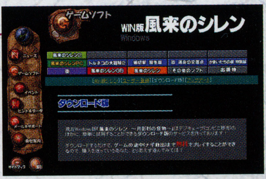
5 シレンバスが走る!!



最近、車体全面が広告になったデザインのバスが、東京都内を中心に走っているのをご存じだろうか？　なんとそこに、『シレン』のバスもエントリー！　路線は、京王バスの中野〜新宿間と中野〜渋谷間。

6 Win版『シレン』好評ダウンロード中

アドレス【http://www.chunsoft.co.jp】



Win版『風来のシレン』が、ゲームのダウロードサイト『Vector』で入手可能！　購入時は、チュンソフトのホームページ→サイトマップ→ゲームソフト→Win版風来のシレンとジャンプすれば、『Vector』までのリンクがあるよ。

その他のシレングッズ

7 シレンスナック発売決定

カードが1枚付いたシレンスナックが発売されるよ！　カードは是非コンプリートしてほしい。

■シレンスナック
■2000年9月25日発売
■定価80円（税別）

8 ついにシールが出るッ

『風来のシレン2』に登場する、モンスターのシールがキミの手に！　本に貼るのがもったいない?!

■風来のシレン2　モンスターシール大図鑑
■2000年10月5日発売
■本体：900円（税別）

9 年末年始もシレンでGO！

お手紙出すなら、このポストカードがオススメです。全部シレンでバッチリ決めちゃおう!!

■風来のシレン2　ポストカードブック
■2000年11月1日発売
■本体：800円（税別）

10 2001年風来の旅

記念すべき21世紀は、このカレンダーで過ごしましょう。ああシレンにどっぷり。幸せな1年……。

■風来のシレン2　2001年卓上カレンダー
■2000年11月1日発売
■本体：900円（税別）

CHUN SOFT INFORMATION

◆今までに発売された、チュンソフト渾身のゲームソフト&書籍をドッと紹介だ!!

GAMES

ドラゴンクエスト・キャラクターズ
不思議のダンジョン
トルネコの大冒険2

『トルネコの大冒険』第2弾!! 前作の舞台から半年後。幸せな生活を過ごしていたトルネコだったが、国中、モンスターの出現で大混乱! その原因を探るべく、トルネコ父さんの冒険の旅が再び始まる!

■プレイステーション■6,800円(税抜)
■1999年9月発売

サウンドノベル・エボリューション1
弟切草　蘇生篇

サウンドノベルシリーズ第1弾。古い洋館に秘められたミステリーとは何か?! SFC版とPS版がある。

■プレイステーション■4,800円(税抜)
■1999年3月発売
■NINTENDO POWER対応
■書き換え料:1,000円

サウンドノベル・エボリューション2
かまいたちの夜 特別篇

ペンションで起こった殺人事件の犯人は? 大好評のサウンドノベル第2弾。SFC版とPS版で発売中。

■プレイステーション■2,800円(税抜)
■1998年12月発売
■NINTENDO POWER対応
■書き換え料:1,000円

サウンドノベル・エボリューション3
街 ～運命の交差点～

8人の主人公が渋谷の街で大暴れ。ZAP/TIP機能搭載のサウンドノベル第3弾。SS版&PS版。

■プレイステーション■価格5,800円(税抜)
■1999年1月発売
■セガサターン■CD-ROM2枚組
■5,800円(税抜)■1998年1月発売

不思議のダンジョン
トルネコの大冒険

世界一の武器屋を目指すトルネコは、愛する妻と可愛い息子を店に残して、宝探しの旅に出発! 『ドラゴンクエストⅣ』の大人気キャラ、トルネコが主人公の、不思議のダンジョン第1弾! NINTENDO POWER対応版あり。

■NINTENDO POWER対応(スーパーファミコン)
■書き換え料:1,000円

不思議のダンジョン2
風来のシレン

伝説の神鳥、黄金のコンドル。その神鳥が棲むところ、幻の黄金郷があるという……。秘境こばみ谷のテーブルマウンテンに伝わる伝説へ、風来人シレンが挑む! 果たして黄金郷にたどり着けるのか!? 不思議のダンジョンシリーズ、第2弾。

■NINTENDO POWER対応(スーパーファミコン)
■書き換え料:1,000円

不思議のダンジョン
風来のシレンGB

旅の途中、コッパとはぐれたシレンは、月影村という村に立ち寄る。その村には恐ろしい秘密が……。

■NINTENDO POWER対応(ゲームボーイ)
■書き換え料:1,000円

NINTENDO POWERは1,000円でローソンにて書き換えできます。

BOOKS

不思議のダンジョン2
風来のシレン　公式ガイドブック
風来のシレン　公式ガイド　プロフェッショナル

テーブルマウンテンを完全攻略した「公式ガイドブック」（左）と、全要素をフォローした「公式ガイドプロフェッショナル」（右）。「キャラクターデビューブック」もあるよ！

■A5判■208ページ
■本体：1,166円(税別)
■チュンソフト発行

■A5判■176ページ
■本体：971円(税別)
■チュンソフト発行

不思議のダンジョン2
風来のシレン キャラクターデビューブック

■A5判■80ページ
■本体：680円(税別)
■チュンソフト発行

風来のシレン4コマまんが集
笑いのツボ

人気漫画家描き下ろし＆シレンファンからの爆笑4コマ漫画が満載なのだ!!

■新書判■160ページ
■本体：680円(税別)
■チュンソフト発行

不思議のダンジョン
風来のシレンGB 月影村の怪物　秘伝の書

GB版シレンを語り尽くした攻略本。描き下ろしオリジナルイラスト満載だ！

■B6判■160ページ
■本体：864円(税別)
■チュンソフト発行

かまいたちの夜特別編 公式ファンブック改訂版

■B6判■184ページ
■本体：1,000円(税別)■チュンソフト発行

公式ファンブック かまいたちの夜

■B6判■168ページ
■本体：971円(税別)
■チュンソフト発行

トルネコの大冒険2 公式パーフェクトガイド

『トルネコ2』のお役立ち情報や、攻略テクニックがぎっちり詰まっているよ。

■A5版■208ページ
■本体：1,200円(税別)
■チュンソフト発行

あなただけのかまいたちの夜

■B6版■328ページ
■本体：680円(税別)
■チュンソフト発行

街　公式ガイド ZAP'S　増補版

■B5判■192ページ
■本体：1,600円(税別)
■チュンソフト発行

弟切草　蘇生篇 公式ガイドブック

攻略情報や、キーワードから読み解く解説集など、ファン納得の濃い一冊。

■A5判■144ページ
■本体：1,000円(税別)
■チュンソフト発行

街　公式ガイド ZAP'S

■B5判■176ページ
■本体：1,600円(税別)■チュンソフト発行

チュンソフト公式

風来のシレン2 ひみつの巻物 チュンソフト編

企画・構成
中西一彦　平田政憲
斉藤睦志　荻原麻里（STUDIO HARD）

編集・原稿
荻原麻里（STUDIO HARD）
坂尾武史

題字
青柳利実（CHUN SOFT）

装丁・アートディレクション
白鯛雅子（BGS）

本文デザイン
白鯛雅子　林 健一（BGS）

DTPオペレーション
有限会社エストール

編集協力
冨江慎一郎
青柳利実
山浦昇一郎
末村亜紀
株式会社ウェザーマップ
株式会社ホリプロ
株式会社白泉社

撮影
佐々木楼蘭（STUDIO HARD）
中村雅章（エムズ・モリヤマ）

イラスト
長谷川薫
中村淳一
中村里美
根木儀雄

マンガ
柴田亜美
中村里美

2000年8月25日　初版第1刷発行

発行人　中村光一
発行所　株式会社チュンソフト
〒160-0022
東京都新宿区新宿6-24-20　シグマ東新宿ビル10階
TEL（03）5272-1741（出版部）
FAX（03）5272-1742

印刷所　大日本印刷株式会社

©2000 CHUN SOFT／すぎやまこういち

Printed in Japan
ISBN4-924978-13-2 C0076

●乱丁本、落丁本などの不良品は、お取り替え致します。
●本書の内容を、無断で複写（コピー）・複製・転載することを禁じます。

ゲームに関する質問は、
チュンソフト質問ダイヤル
●03-5272-5155で承ります。
★月曜日～金曜日（祝祭日除く）　13:00～17:00

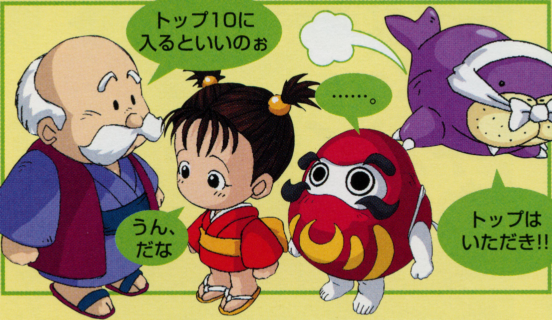
また、チュンソフトのホームページもご参考ください。
アドレス【http://www.chunsoft.co.jp】

マジでいろいろ大募集!!

CHUN SOFT

キャラクター&モンスター、人気投票!!

チュンソフトでは、『風来のシレン2』発売を記念して、そこに登場する全キャラクター&モンスターの人気投票を行います。応募方法は、ゲームと同時発売の『公式ガイドブック』やホームページで告知されるので、こぞって投票してくださいね！　集計結果は、ホームページにて発表予定！



魂に訴える、キミの“死に様”を待つ!!

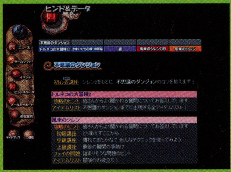
不思議のダンジョンでは、何がきっかけで力尽きるかわかりません。中には理不尽極まりない死に様もあれば、自分の不注意で起きてしまう思わぬ死に様もあるでしょう。しかしどれもがドラマチックなはず！　そんな死に様の数々を語り合いませんか？　応募方法&結果発表は人気投票と同様です。

➡Bボタンダッシュしてたら、いつの間にか空腹でHPがゼロに……。案外ありがちな死に様。

⬅ヒツジ神官に力を半分にされたうえ、地雷にひっかかり、後ろから馬武者の銀の矢が……。

チュンソフト　オフィシャルホームページ

いままでに発売したゲームや書籍の情報が満載！　特に、ゲームに関するヒントや、グッズ紹介、チュンソフトの最新情報などは、要チェック!!　アドレスは下記の通り。どんどんアクセスしてね。



アドレス ………………………… http://www.chunsoft.co.jp

©CHUN SOFT　2000　PRINTED　IN　JAPAN

鬼 Onigashima Walker 鬼ヶ島うぉーかー vol.175
発行人●中村光一　編集人●中西一彦
チュンソフト　不思議のダンジョン会報誌
CHUN SOFT

8 農園、養鶏場

日の出前に回収される、卵と野菜で作られた朝御飯は、とってもデリシャス！ ちなみに卵も野菜も持ち帰り可能。おみやげに最適！

⬆野菜は、昔ながらの栄養満点な肥料を使って栽培されている。

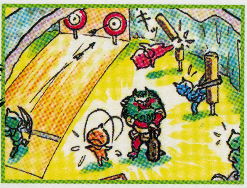
9 酒場

落ち着いた雰囲気漂う、ちょっとシックな作りのお店。開店も日没からなので、大人達の社交場という感じ。鬼バンドの生演奏あり。

⬆特製のお酒‘桃侍返り討ち’は、甘酸っぱい恋の味。

10 訓練所

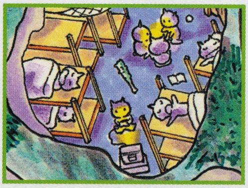
いつだって鍛錬を忘れない鬼一族は、トレーニングマニア。ここで日頃動かしていない身体を鍛えてみるのもいいんじゃないかな？



⬆オヤブンが、トレーニングコーチを担当していることもある。

11 子分達の部屋

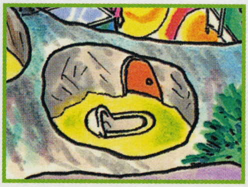
普段は公開していない所。なんとこっそりゲーム機が置かれていたりする。そして壁にはサスミちゃんの等身大ポスターが!!!



⬆夜になると、恒例の怪談話で盛り上がる。枕投げ合戦もあり！

12 トイレ

島には10カ所ある。すべて和式で、ひとり用。どこも、オヤブンに合わせて広く作られている。テッポウウオーのウォシュレット付き。



⬆なんとどのトイレも、農園につながっているのだ！

オヤブンの……

テメェら手ぇぬくんじゃねえ！

第二十七回

今回は、珍しく皆をほめたいと思う。前回のナタネ村襲撃は、満足のいく暴れっぷりだった。残骸の細かさ、全壊までの早さ、共に素晴らしかった。が、そのためか、ついに奴ら、城を造り始めたぞ。城は民家よりしっかりした造りだからなかなか壊れんが、まぁワシらにかかれば、なんだってクズの山にしてやるわい。城の壊し方にはコツがあってな。まずは外の堀から埋めていく。それから外壁、内壁という流れだ。む、壁といえば、最近キララの部屋の壁に覗き穴を開けたヤツはどいつだ。まったくもってけしからん!! おちおち夜も寝られんわい。（続く）

ONIGASHIMA GP -FINAL ROUND-

OW読者特別ご招待！

闘って死ね……

史上最大の決戦の予感……ガラハVS子分A

闘技場特設ステージ

勝ち進んできた子分Aと、へたれシードで上がったガラハ！今年こそガラハは勝てるのか!! 息を呑む展開がキミを待つ。

鬼ヶ島は、1日で回れちゃう小さな島。でも、遊び所はいっぱいあるよ！ 日帰りでも楽しめるから、時間のない人にもオススメなプレイスポットなのだ!!

OW（鬼ヶ島うぉーかー）読者だけにおしえちゃう！ Enjoy! 鬼ヶ島 ここが見どころ

1 オヤブンの間

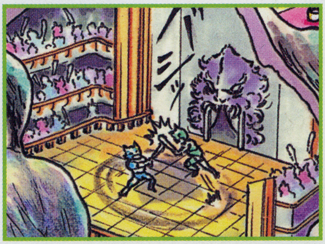
ここが、鬼ヶ島ツアーのスタート地点。広間の奥には、大きなオヤブンの座が。その隣に生涯のライバルだという、桃太郎とそのお供の大きな絵が飾られている。一族に関する重要な取り決めや、襲撃後の打ち上げはここで行なうぞ！

⬆こちらオヤブンの寝室。朝、昼、夜とお掃除されていて、部屋にはチリひとつない。

⬇こちらはオヤブンの娘さん、キララちゃんの部屋。女の子らしいカワイイ色使い。

2 闘技場

連日、ここでは激しいバトルが繰り広げられている。現在は、子分の中で最強の鬼を決定する、4年に1度の鬼ヶ島グランプリが開催中!!



➡ものすごいシードで、決勝戦に登場したガラハさん。今回は優勝することができるのか?!

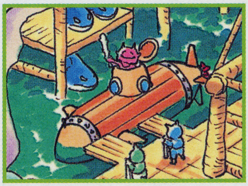
3 大浴場

お食事の後入りたい、疲労回復に効力満点の大温泉。1日中入れるので、何時間でも楽しめる。島で取れた卵を使った温泉卵も販売中。

➡海に面した大窓から、エメラルドグリーンの海が、一面に広がる。この大パノラマは必見!!

4 船着き場

島の玄関口。自由に乗り回せる水龍や、襲撃用の船が待機している。岩を削って造ったという、高くて広い天井は圧巻。



⬆ここの水龍は、よく調教されているので、怖くないよ！

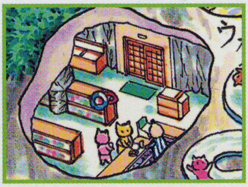
5 幼稚園

9才までの子供達が集められている。とってもヤンチャな子供達ばかりなので、保母さんはてんやわんや。でもカワイイ子ばかり！

⬆10才になると、オヤブンの間で成人の儀式が行なわれるんだ。

6 コンビニ

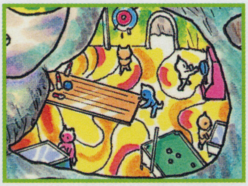
つい3年前から、子分達の要望で設けられたお店。店長は持ち回り制で、お総菜やお酒、金棒など豊富な品揃え。しかも24時間営業。



⬆土曜が特売日。おいしいと評判の'きびだんご'はオススメ！

7 ゲームセンター

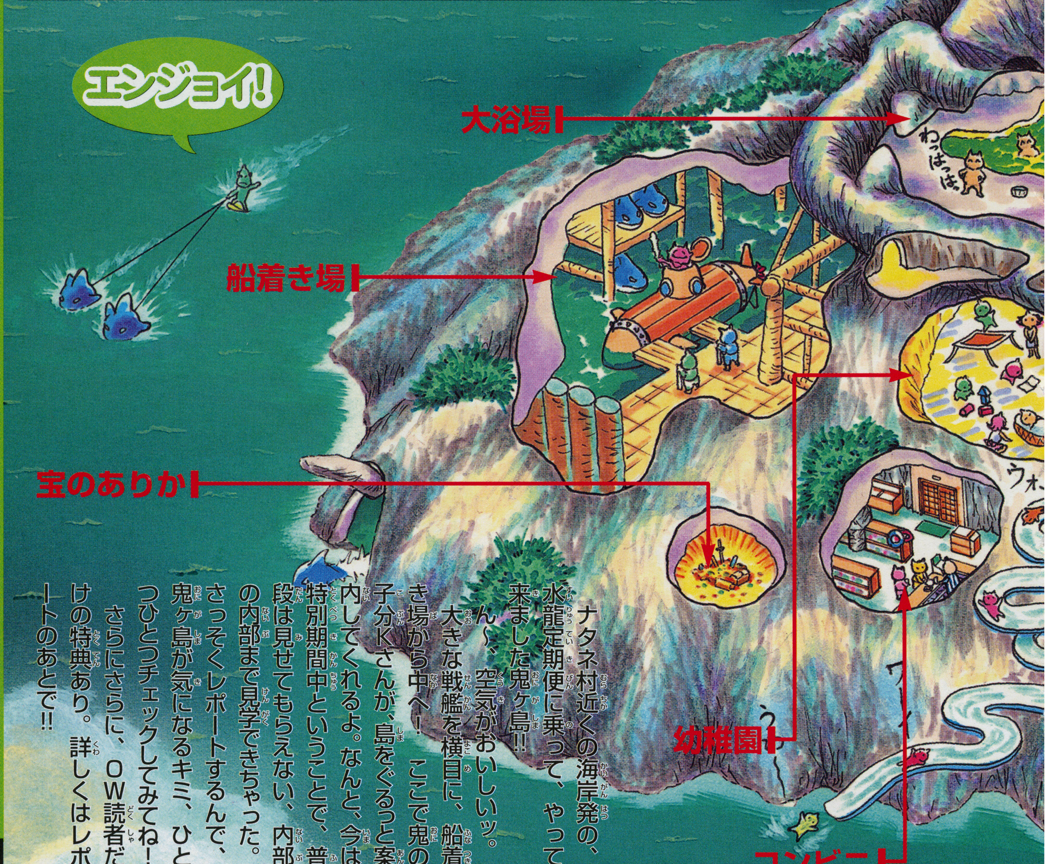
玉突きやボーリング、投げ矢にカード等、あらゆるゲームを集めた超娯楽施設。一番人気はパンチ力測定機。やっぱり一番はオヤブン。



⬆ボードゲームも充実。子分の中では同好会もできているぞ！

●鬼ヶ島　全景

天気のイイ日は、島の一番高いところから下降する怪鳥落下傘が大人気。夕方は、プライベートビーチでゆっくり過ごそう！



ナタネ村近くの海岸発の、水龍定期便に乗って、やって来ました鬼ヶ島!! ん〜、空気がおいしいッ。大きな戦艦を横目に、船着き場から中へ！　ここで鬼の子分Kさんが、島をぐるっと案内してくれるよ。なんと、今は特別期間中ということで、普段は見せてもらえない、内部の内部まで見学できちゃった。さっそくレポートするんで、鬼ヶ島が気になるキミ、ひとつひとつチェックしてみてね！
さらにさらに、OW読者だけの特典あり。詳しくはレポートのあとで!!

Enjoy! 鬼ヶ島

どこまでも広がる青い空!
エメラルドグリーンの海!!
外見はイカツイ鬼ヶ島だけど
中はこんなに魅力的!!
鬼ヶ島うぉーかー読者には
闘技場での熱いバトルを見ながらの
お食事券もご用意しました!

今月の MONTHLY BEST SHOT!

サスミちゃん

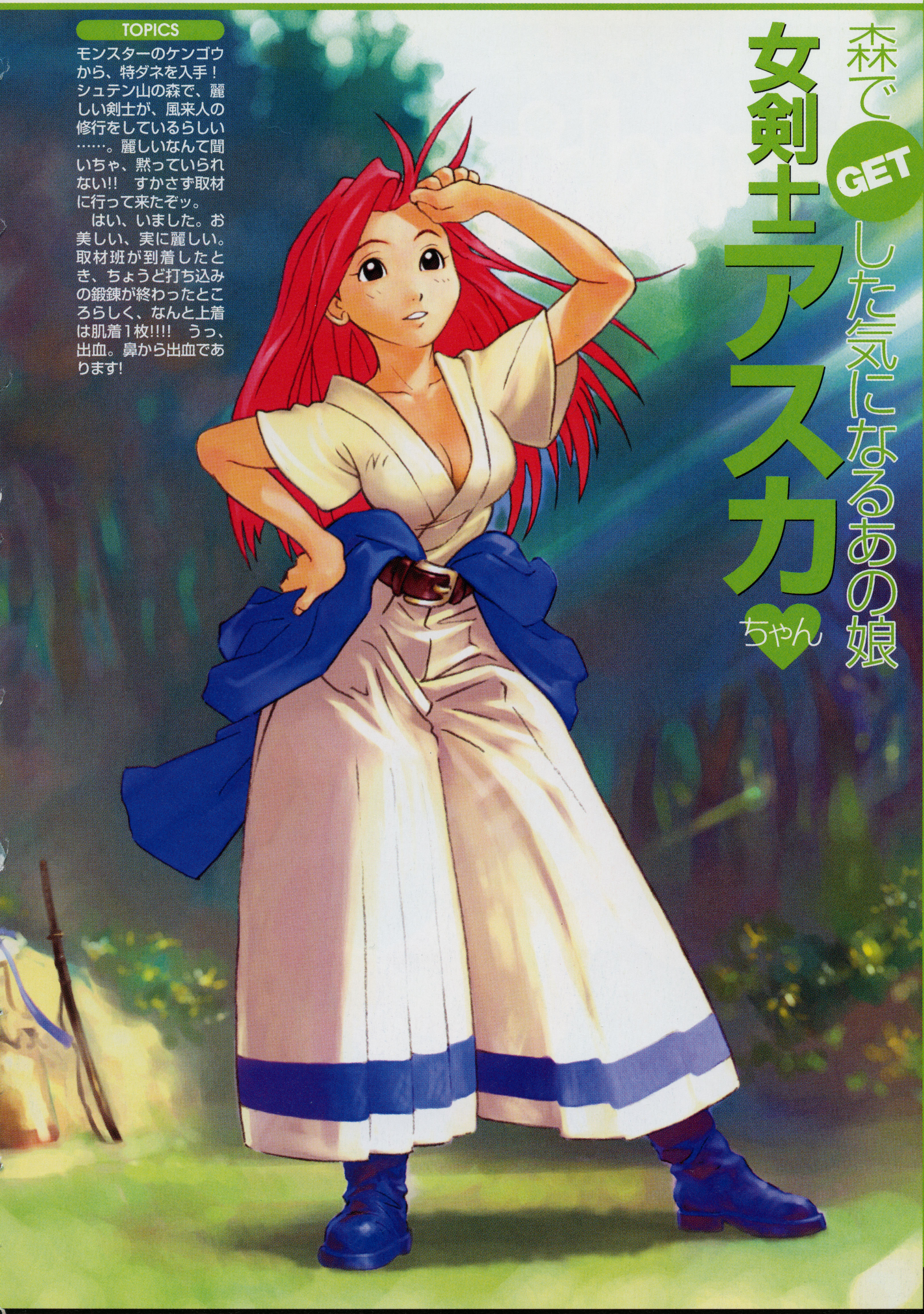
気をつけて！ サスミちゃん！

見目鮮やかな新緑の中
キミは一生懸命
山草を取っているね。
ゼンマイ、ヨモギ、オオバコ、
ワラビ、アケビ、イチジク……
白くて細い絹のような手に
みんな早く採られたくて
うずうずしてるよ。

おっと危ない！

岩場はコケに気を付けて。
本当はボクがキミを抱き上げて
家まで連れて帰りたいのだけど。
ああ、キミの素足が眩しい
夏の日差しのように
いつでもキミはきらめいている
…………鬼ポエム／子分H／18才

森でGETした気になるあの娘 女剣士アスカちゃん♥



TOPICS

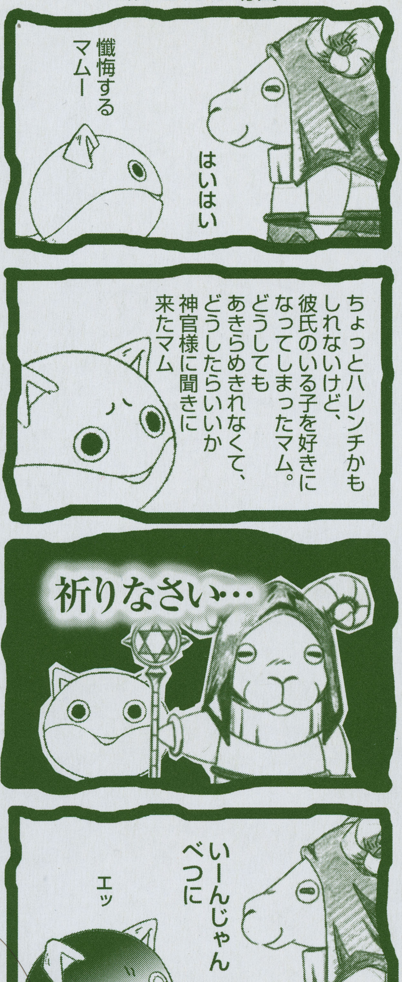
モンスターのケンゴウから、特ダネを入手！シュテン山の森で、麗しい剣士が、風来人の修行をしているらしい……。麗しいなんて聞いちゃ、黙っていられない!!　すかさず取材に行って来たぞッ。

はい、いました。お美しい、実に麗しい。取材班が到着したとき、ちょうど打ち込みの鍛錬が終わったところらしく、なんと上着は肌着1枚!!!!　うっ、出血。鼻から出血であります!

OW読者40組80名様ご招待!!
175号
鬼ヶ島うおーかー
Onigashima Walker
特別定価
320
ギタン
グラビア
森でGETした、
気になるあの娘
アスカちゃん
14歳
今月のサスミちゃん
大特集!!
Enjoy!
鬼ヶ島
完全ガイド

©2000 CHUN SOFT／すぎやまこういち

ヒツジ神官懺悔室
～マムルさんの場合～



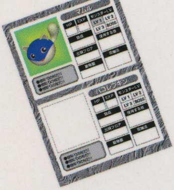
「風来のシレン2」新刊書籍案内

風来のシレン2
公式ガイドブック

■A5判■224P
■本体：1200円（税別）
■2000年9月27日発売

風来のシレン2
公式パーフェクトガイド

■A5判■240P
■本体：1300円（税別）
■2000年11月2日発売

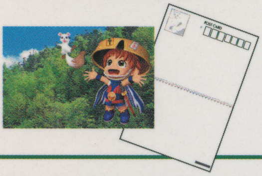


風来のシレン2
モンスターシール大図鑑

■本体：900円（税別）
■2000年10月5日発売
＊写真は制作中のものです。

風来のシレン2
2001年卓上カレンダー

■本体：900円（税別）
■2000年11月1日発売
＊写真は制作中のものです。



風来のシレン2
ポストカードブック

■本体：800円（税別）
■2000年11月1日発売
＊写真は制作中のものです。

「不思議のダンジョン」シリーズ 好評既刊

風来のシレン　公式ガイドブック
■A5判■208P■本体：1166円（税別）

風来のシレン　公式ガイドプロフェッショナル
■A5判■176P■本体：971円（税別）

風来のシレンGB　月影村の怪物　秘伝の書
■B6判■160P■本体：864円（税別）

風来のシレン　4コマまんが集　笑いのツボ
■新書判■160P■本体：680円（税別）

トルネコの大冒険2　公式パーフェクトガイド
■A5判■208P■本体：1200円（税別）

9784924978133

1920076007507

ISBN4-924978-13-2

C0076 ¥750E

定価：本体750円（税別）

CHUN SOFT

風来のシレン2

ひみつの巻物

チュンソフト

CHUN SOFT

風来のシレン2

ひみつの巻物

チュンソフト

CHUN SOFT